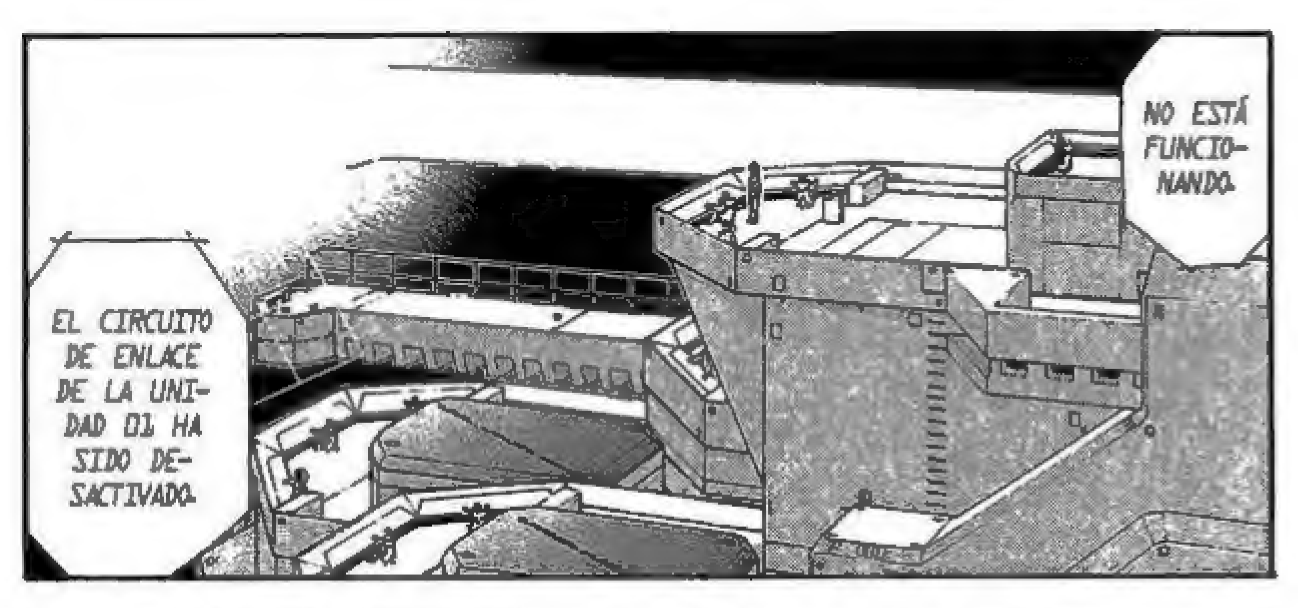

STAGE.41 PUÑO









SHINJI-KUN, ¿ME ESCUCHAS?

NO HAGAS NINGUNA TONTERÍA.

SI NO LO HUBIÉSEMOS HECHO ASÍ, HABRÍA ACABADO CONTIGO.

ESO YA LO SÉ.

PERO...

...YO...


...¡¡LO HUBIESE PREFERIDO DE OTRA MANERA!!
SFX: <GU> (AGARRAR)
SFX: <GUGUGU> (DESTRUCCIÓN)
¡¿PERO QUÉ ESTÁ HACIENDO?!
BROOOOH
CRISH
ESTO ES MALO.
AÚN LE QUEDA POCO MÁS DE UN MINUTO DE RESERVA DE ENERGÍA.



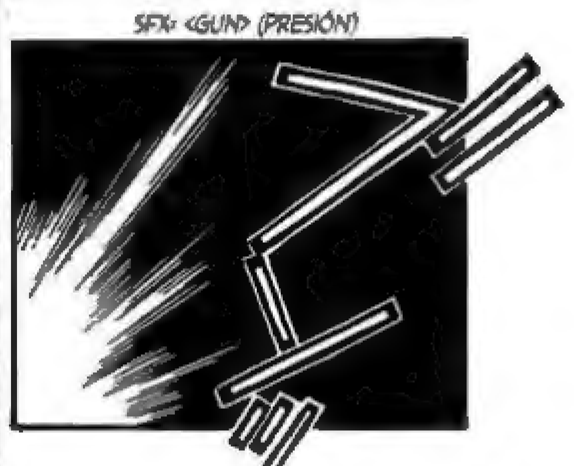
SFX: <DOKA> (DESTRUCCIÓN)





SFX: <GUN> (PRESIÓN)







AH...
KH...
MIER-DA...
MIERDA, ¡MIER-DA!
¡MIER-DA!
¡TOU-JI!



SFX: <SHARI...> (PISADA)


SUPONGO QUE NO SE PUEDE DESCANSAR CON UNA EMERGENCIA COMO ESTA...
....
¿Y SHIN-JI-KUN?

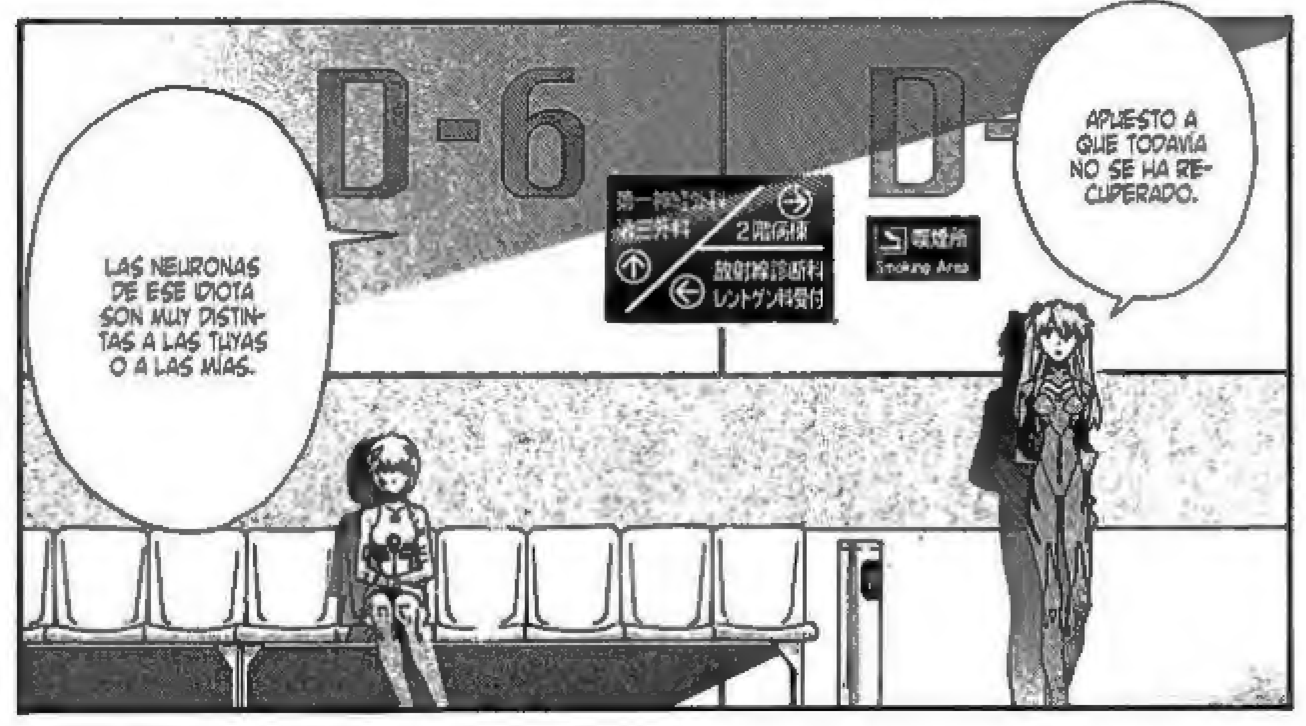

EN EL HOSPITAL.
AL FINAL....
...TUVIERON QUE USAR UNA CORTADORA LÁSER...


...PARA OBLIGARLO A SALIR DE LA CÁPSULA.




Y JUSTO AHORA...
...TENÍA QUE PASAR ALGO COMO ESTO.


第一脳神経
1st CRANIAL NERV
非常口
EXIT
ESTE PODRIA SER SU FIN, ¿SABES?


D-6
D
Smoking Area
APUESTO A QUE TODAVÍA NO SE HA RECUPERADO.
LAS NEURONAS DE ESE IDIOTA SON MUY DISTINTAS A LAS TUYAS O A LAS MÍAS.


PARECE QUE IKARI-KUN SIGUE DORMIDO...


NO ESTA HERIDO FISICAMENTE...
...ASÍ QUE NO HAY NADA DE QUÉ PREOCUPARSE.



ME PRE-GUNTO... ¿ESTARÁ SOÑANDO AHORA?
¡IKARI-KUN...
IKARI-KUN...
...DES-PIERTA.
¿QUIÉN ES...?
SOY YO.
¿DE-LEGA-DA?


¿Y SUZUHARA-KUN?
¿DONDE ESTA SUZUHARA-KUN?
ME COSTÓ MUCHO HACER ESTE OBENTOU PARA ÉL....
...PERO NO LO VEO POR NINGUN LADO.
IKARI-KUN....
...HAZ QUE SUZUHARA-KUN...
...REGRESE CON NOSOTROS.
YO NO LO HICE.
YO NO MATE A TOUJI.
¿MATAR...?
¿SUZUHARA-KUN ESTA MUERTO?
E... ESPERA...


¡YO NO FUI!
¡LE DIJE A MI PADRE QUE SE...
...DETUVIERA...!
¡MI PADRE FUE EL QUE MATÓ A TOUJI!


PARECE QUE HAS RECUPERADO LA CONCIENCIA.
KAJI-SAN...
¿CREES QUE PUEDES LEVANTARTE?
EL COMANDANTE QUIERE VERTE.
LE DIJE QUE NO QUERRIAS, PERO...
...DIJO QUE QUERIA QUE TE REPORTARAS TAN PRONTO RECUPERARAS LA CONCENCIA, AUNQUE TUVIERAS QUE ARRASTRARTE.



SFX: <KACHA KACHA KACHA...> (TECLEAR)







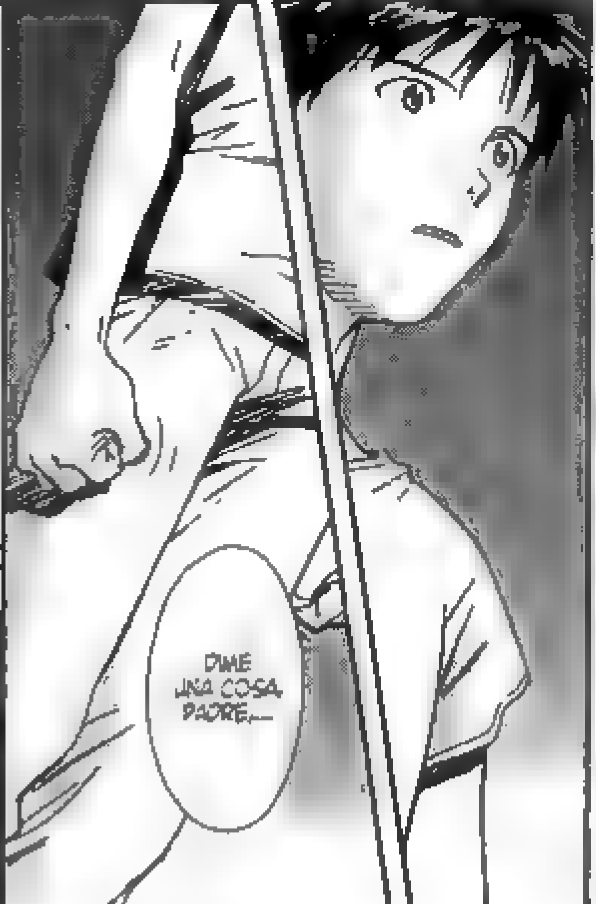
DESACATO HACIA UNA ORDEN DE MANDO SUPERIOR.

POSESIÓN DE UN EVA PARA USO PERSONAL.

DESTRUCCIÓN PARCIAL DE LAS INSTALACIONES DEL CUARTEL GENERAL.

TODOS SON ACTOS CRIMINALES MUY GRAVES.








¿SOBRE QUÉ?
EL QUE HACE LAS PREGUNTAS AQUÍ SOY YO.

¡SHIN-JI-KUN!


¡DE-TEN-TE!
SUEL-TA.
¡NO SER-VIRÁ PARA NADA QUE HAGAS ESTO!
¡SUEL-TAME!
SFX: <GU> (AGARRAR)
HA
HAA
HA
YO YA...
...¡NO QUIERO SER PI-LOTO DE EVA...!
NO QUIE-RO PI-LOTAR EL EVA.
¡Y TAM-POCO QUIERO QUEDAR-ME AQUÍ!


¡NO QUIERO VER TU ROSTRO NUNCA MÁS, PADRE!


UH...
KG...

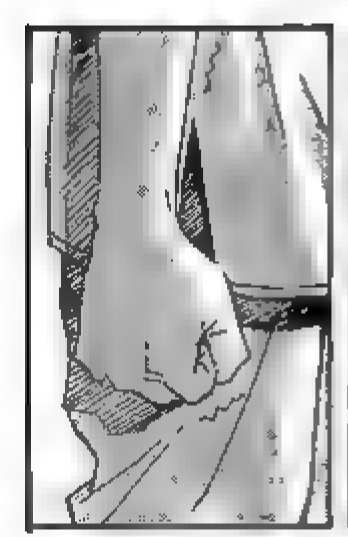

ESTÁ BIEN.

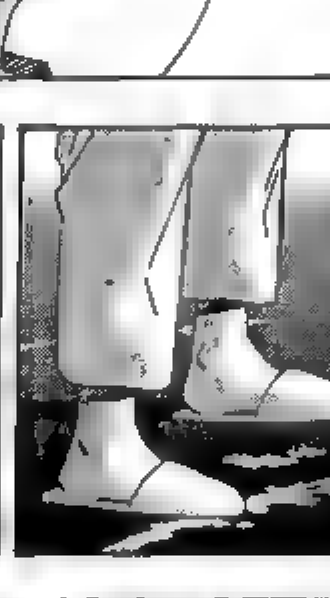

ME DECEPCIONAS.

ENTONCES VETE DE AQUÍ.


REGRE-SA DE DONDE VINISTE.
HAZ LO QUE QUIERAS, YA NO NOS VEREMOS OTRA VEZ.

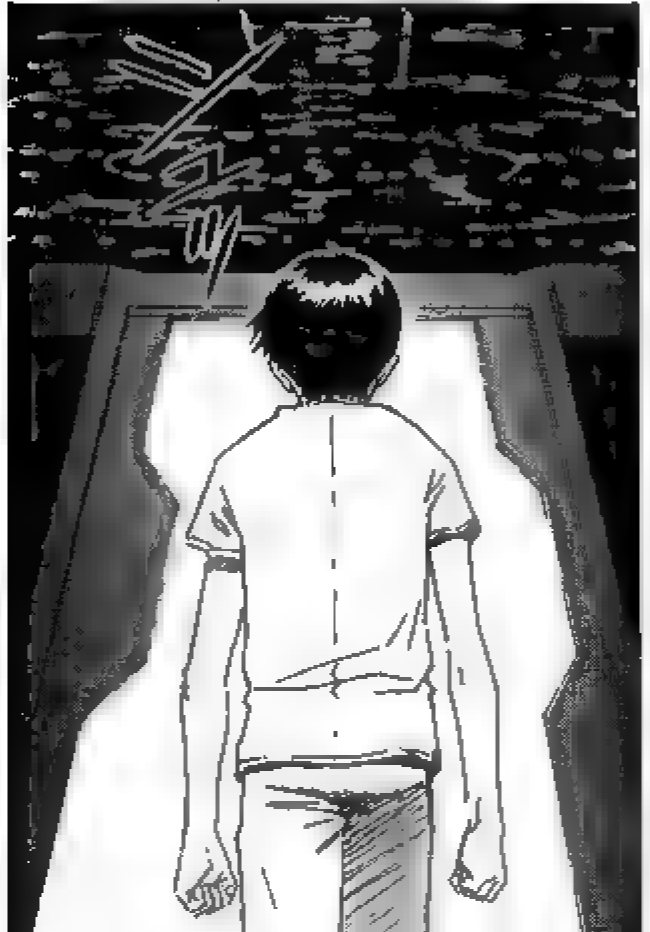







SFX: SHLP (COMPUERTA ABRIÉNDOSE)

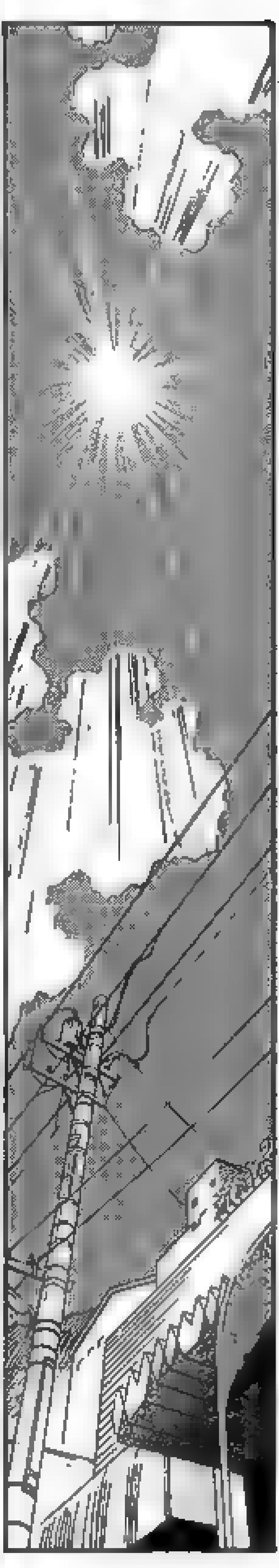








SE ASIGNARA A OTRO PILOTO PARA QUE SE OCUPE DE LA UNIDAD 01.
ELIMINEN TODOS LOS EXPEDIENTES DEL THIRD CHILDREN.
AHORA SERÁ REI QUIEN LA PILOTE, CON EL DUMMY PLUG COMO RESPALDO.



GRACIAS POR TO-DO...

...LO QUE HAS HECHO POR MÍ EN ESTE TIEMPO.

¿NO QUIERES PENSARLO SOLO UNA VEZ MÁS?

NO, NO QUIERO HACERLO.







...PUSE MIS SUEÑOS, MIS DESEOS Y TODO LO QUE QUERÍA SOBRE TUS HOMBROS.

Y NO FUI SOLAMENTE YO.

AÚN CUANDO SABÍAMOS QUE ERA UNA GRAN RESPONSABILIDAD Y UNA GRAN CARGA PARA TI...

...LO ÚNICO QUE PODÍAMOS HACER NOSOTROS ERA CONFIAR NUESTRO DESTINO A TI.







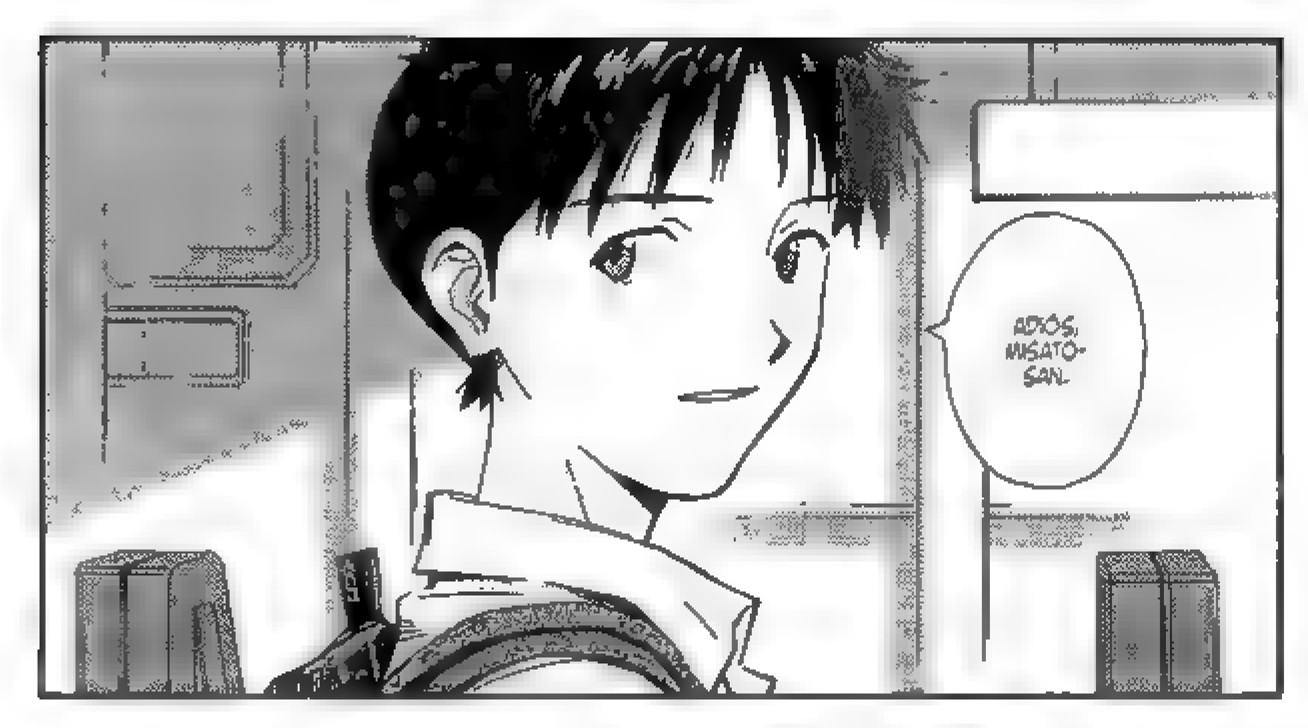


MIRA, GUARDARÉ TU CONTRASEÑA DE INGRESO Y MANTENDRÉ TU CUARTO EXACTAMENTE COMO LO DEJASTE.

ES INÚTIL.

PORQUE NUNCA MÁS...

...VOLVERÉ A PILOTEAR UN EVA EN MI VIDA.





入口

STAGE.42 CIELO GRIS



¿HAS DICHO TODOS...
...SUS SUEÑOS Y DESEOS, MISATO-SAN?
¿Y CUÁLES SON PAZ Y SALVACIÓN PARA LA HUMANIDAD?
¿SIN IMPORTAR QUE ALGUNAS PERSONAS MUERAN EN EL PROCESO?


MISA-TO...
...TIENES QUE SO-BREVIVIR.
ESTO FUE LO QUE ME ENCAR-GÓ TU MADRE.

PAZ Y SALVACION PARA LA HUMANIDAD...

QUE HIPOCRITA...

HASTA AHORA, ESTUVE HACIENDO TODO DE FORMA IMPRUDENTE...

...SIGUIENDO ESE "OBJETIVO OFICIAL" QUE REALMENTE NO BUSCO.

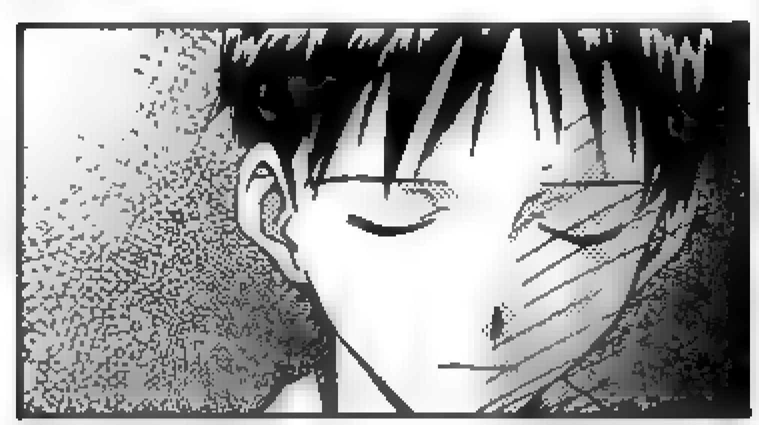
MI VERDADERO OBJETIVO...

PADRE...

...PUEDE QUE NO LOGRE DERROTAR A TUS ENEMIGOS.


ES RARO.
EL CIELO ESTA MUY AZUL.
ME PREGUNTO PORQUE SE ME HACE TAN OSCURO.


HASTA AYER, INCLUSO ANTES DE QUE ME ENFADARA CON MI PADRE, MI PECHO SE SENTIA MUY CALIDO.
HOY LO SIENTO COMPLETAMENTE FRIO.

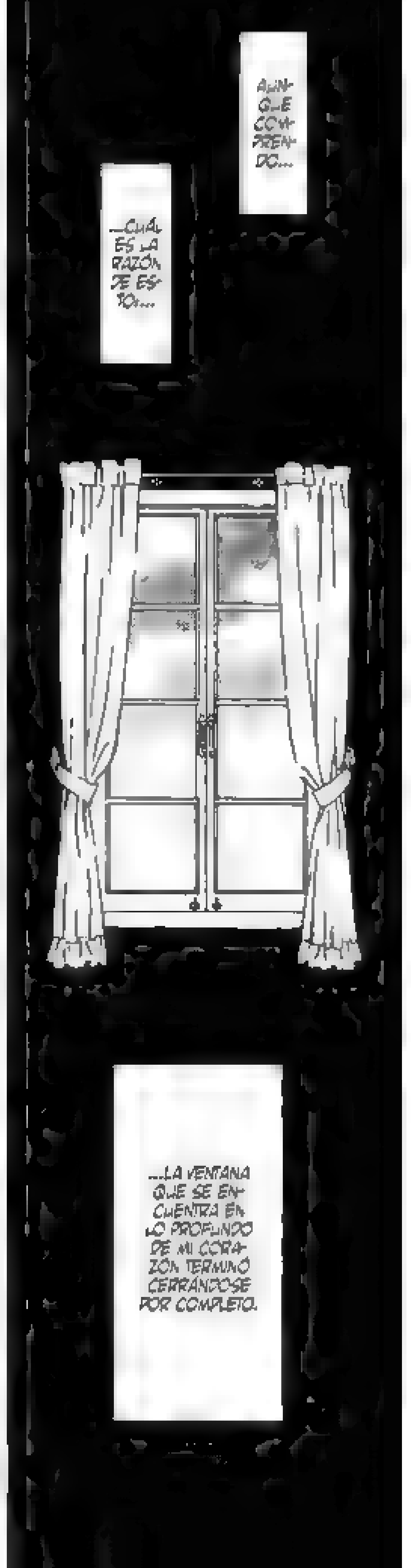



DESDE QUE LLEGUÉ AQUÍ HAN SUCEDIDO COSAS INCREÍBLES.


HACÍA TODO LO QUE MI PADRE Y MISATO-SAN ME DECÍAN, A PESAR DE LOS ERRORES QUE COMETÍA.

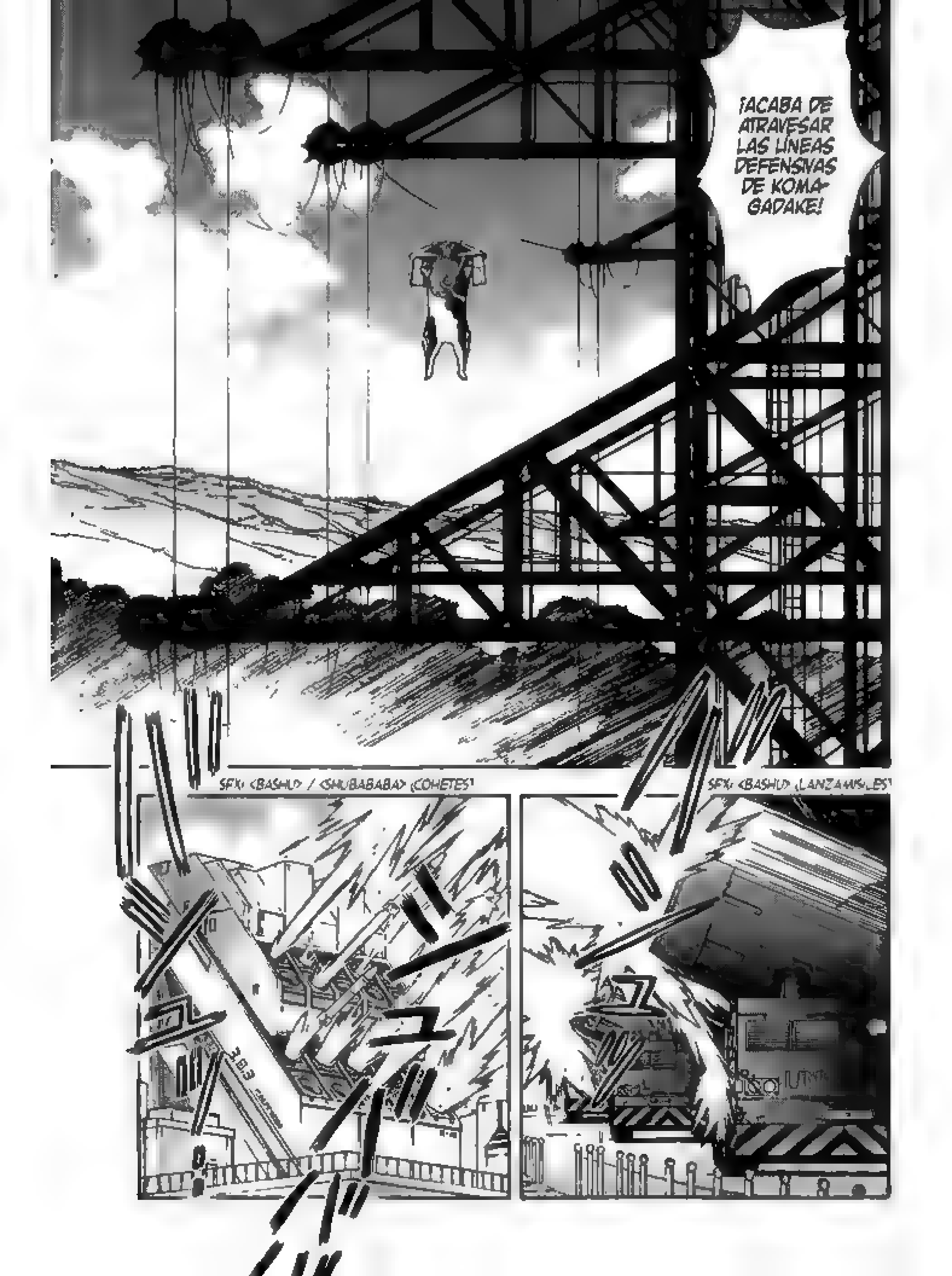


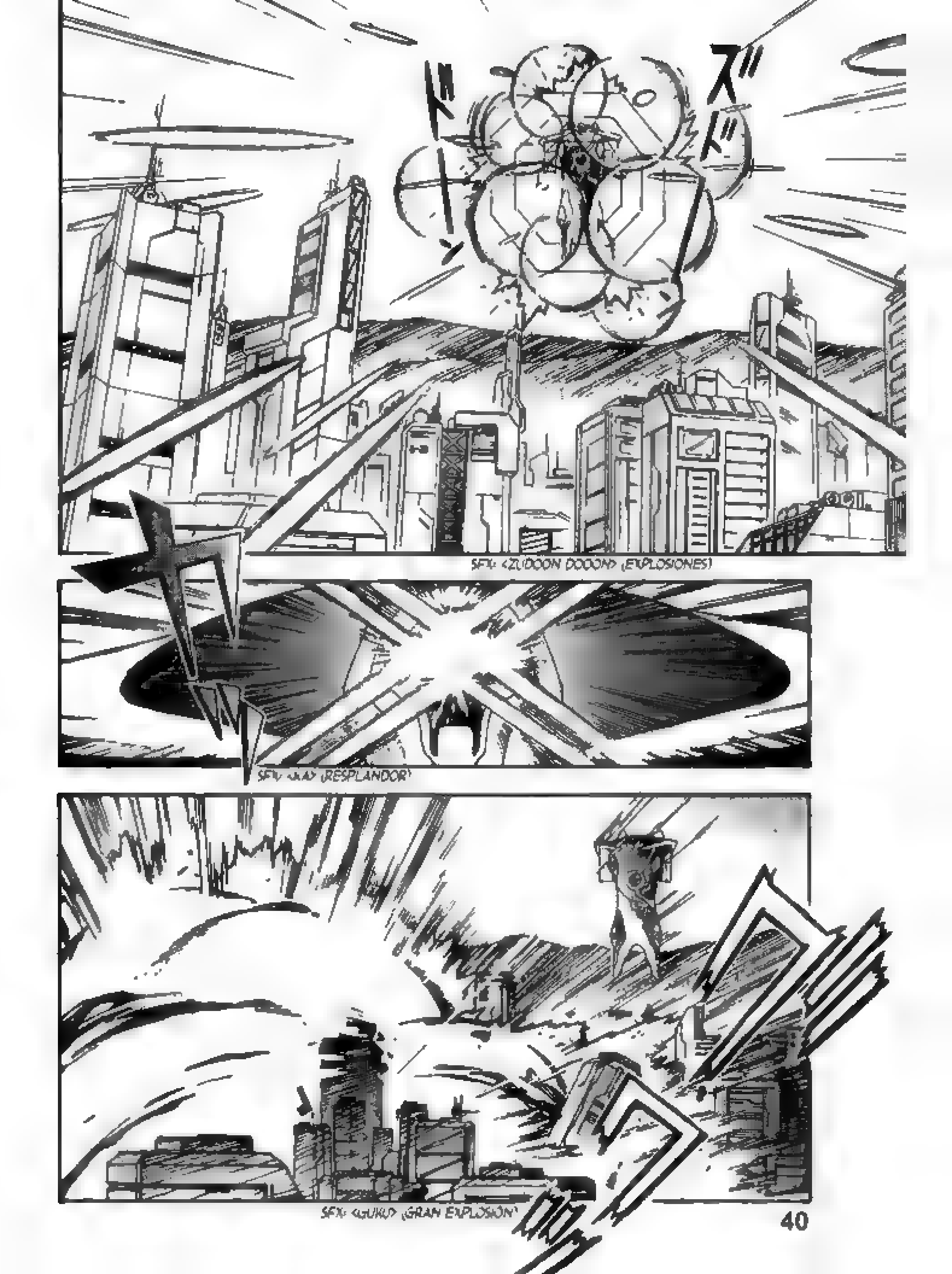



AUNQUE COMPRENDO...
...CUÁL ES LA RAZÓN DE ESTO...
...LA VENTANA QUE SE ENCUENTRA EN LO PROFUNDO DE MI CORAZÓN TERMINÓ CERRÁNDOSE POR COMPLETO.


SFX: <UUUUUU...> (SIRENA)
LO SIENTO, TOUJI...
...AHORA, MIS LÁGRIMAS NO CAEN...
用特別急行列車R-13
13:38発 新厚木行
2
SE HA DECLARADO EL ESTADO DE EMERGENCIA PARA EL CENTRO DE LA REGIÓN DE TOKAI.
SFX: <PA> (CAMBIO DE PANTALLA)
避難通路
EMERGENCY PASSAGE
SE PIDE A TODOS LOS HABITANTES QUE SE DIRIJAN DE INMEDIATO HACIA LOS REFUGIOS DESIGNADOS.


ES UN ANGEL...
SFX: «UUUU...» (ALARMA)
¡TODO EL PERSONAL A ESTACIONES PRIMARIAS DE BATALLA!
¡¡PREPARÁNDOSE PARA LA INTERCEPCIÓN TIERRA-AIRE!!
¿Y EL OBJETIVO?
¡ESTÁ INVADIÉNDONOS EN ESTE MOMENTO!


¡ACABA DE ATRAVESAR LAS LÍNEAS DEFENSIVAS DE KOMAGADAKE!
SFX: <BASHU> (LANZAMISILES)
SFX: <BASHU> / <SHUBABABA> (COHETES)


ド
ズド
SFX: <ZUDOON DOOON> (EXPLOSIONES)
SFX: (RESPLANDOR)
SFX: <GUKU> (GRAN EXPLOSIÓN)


¡LOS BLINDAJES DEL 1 AL 18 HAN SIDO DESTRUIDOS!
BE BROKEN
19


¡¿18 CAPAS DE BLINDAJE DE UNA SOLA VEZ...?!


¡LOS EVAS NO LLEGARÁN A TIEMPO PARA INTERCEPTARLO EN LA SUPERFICIE!
¡QUE ASUKA APUNTE AL OBJETIVO EN EL MOMENTO EN QUE ÉSTE HAYA INGRESADO!
¡POSICIONEN AL EVA UNIDAD 02 EN EL INTERIOR DEL GEOFRONT!
¡DESPEJEN LOS ALREDEDORES DEL CUARTEL GENERAL!
SFX: <BAKI> (SEGUROS SUELTOS)
SFX: <BASHUU...> (CATAPULTA)


¿Y LA UNIDAD 00?!
ESTABLECIENDO UN PUNTO DEL MAPA PARA NEUTRALIZAR EL CAMPO A.T...

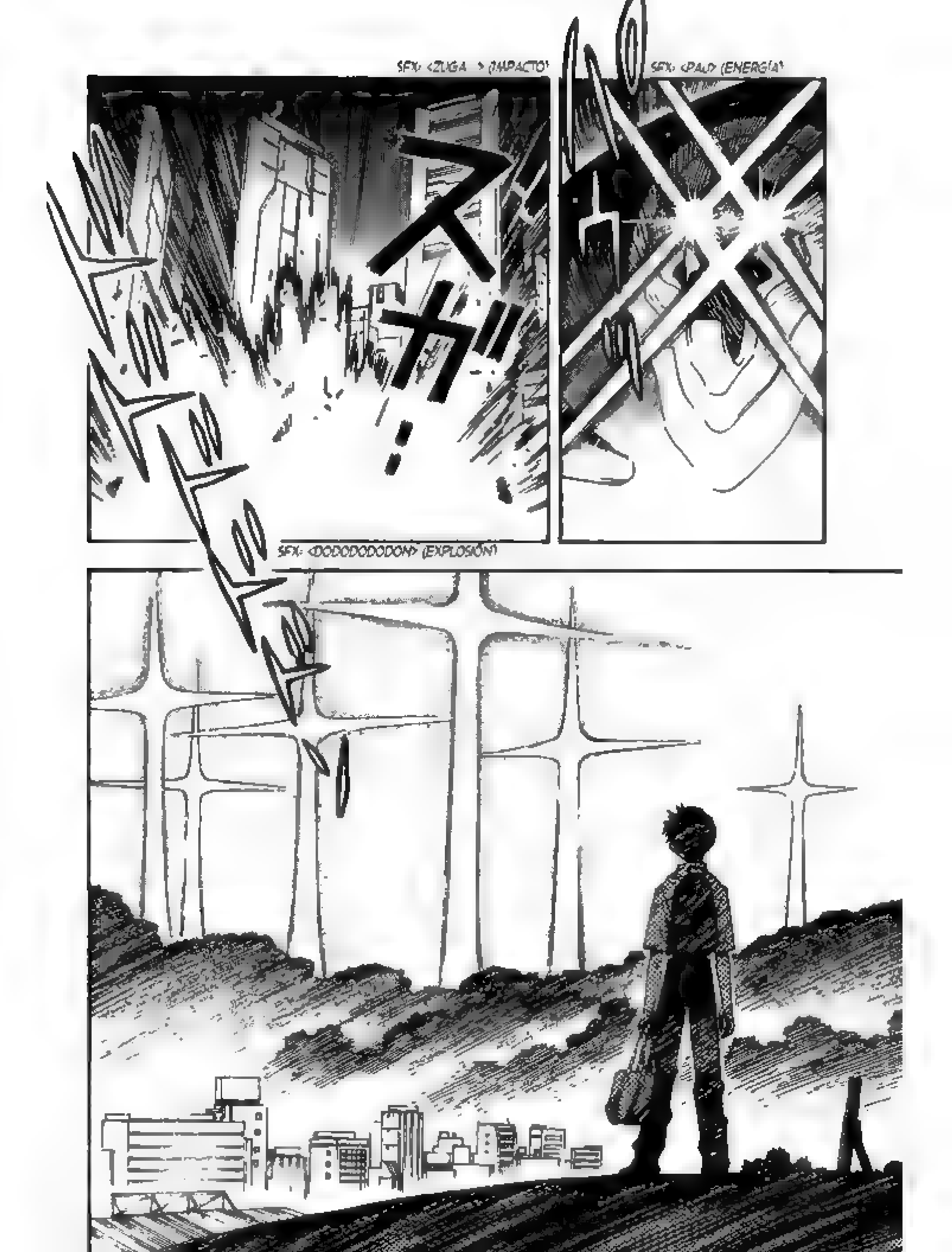

TODAVIA ESTÁ EN ETAPA DE REGENERACIÓN DE SU BRAZO IZQUIERDO.


ENTONCES NO PUEDE LUCHAR...

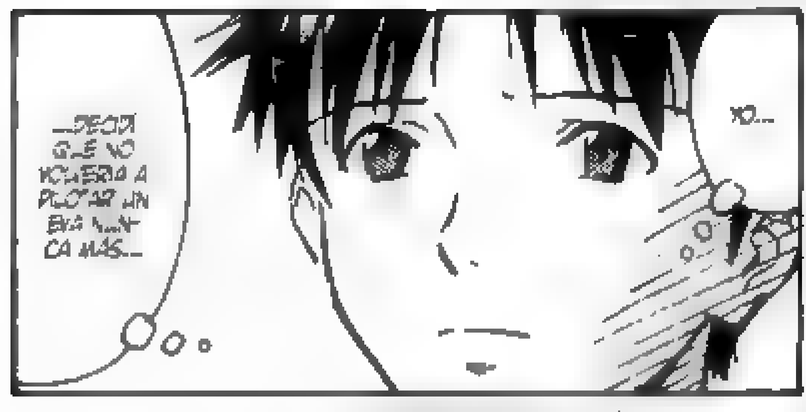

ENVÍEN A RE EN LA UNIDAD 01.


PREPAREN EL DUMMY PLUG COMO SOPORTE.


ENTENDIDO...


SFX: <PA!> (ENERGÍA)
SFX: <ZUGA> (IMPACTO)
SFX: <DODODODODON> (EXPLOSIÓN)


SFX: «JIIIIN» (PROPULSORES)


YO...
...DECÍA QUE NO VOLVERÍA A PILOTAR UN EVA NUNCA MÁS...


SFX: «JIIIIN» (PROPULSORES)



SFX: (GU) ¡AGARRAR!)

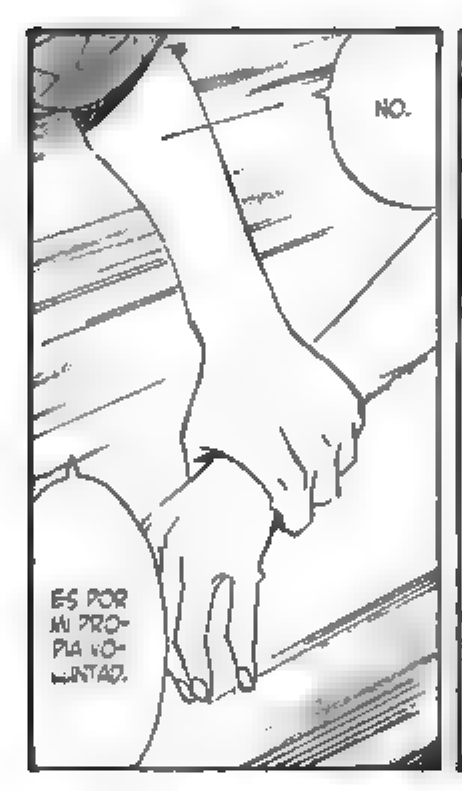
¿QUE HACES EN UN LUGAR COMO ESTE?

¿NO VAS A REFUGIARTE?






¿VINISTE PARA LLEVARME DE REGRESO?
MI PADRE... ¡¿FUE UNA ORDEN DE ESE TIPO?!


NO.
ES POR MI PROPIA VOLUNTAD.


TUVE DEMASIADOS PROBLEMAS EVITANDO A LOS DE INTELIGENCIA PARA LLEGAR HASTA AQUÍ.
TÚ DEBES DE SABERLO, ¿NO? ÚLTIMAMENTE, LA SEGURIDAD SE HA PUESTO MUY SEVERA.


PERO SI NO LO HACÍA, NO HABRÍA TENIDO OTRA OPORTUNIDAD PARA HABLAR CONTIGO.


¡¿HABLAR?! ¿SOBRE QUÉ?
YO NO TENGO NADA DE QUÉ HABLAR.




HACE 15 AÑOS, EL MISMO AÑO EN QUE SUCEDIO EL SEGUNDO IMPACTO...
...YO TENIA LA MISMA EDAD QUE TENES TÚ AHORA: 14 AÑOS.


PUEDE QUE TENGA UN PO-CO DE EMPA-TÍA HACIA TI.



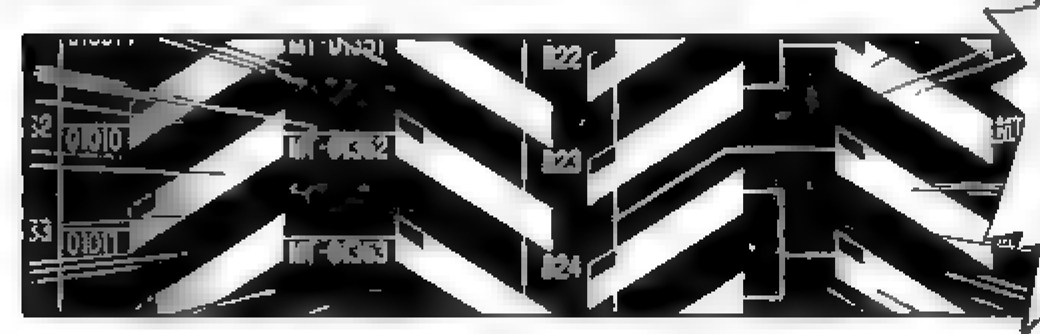
STAGE.43 INTERROGATORIO




INICIANDO INSERCIÓN.
SFX: BIII BIIID (ALARMA)
¡CONDUCTIVIDAD DEL LCL AL MÁXIMO!
¡¡COMIENZA LA CONEXIÓN DEL NERVIO A10!!



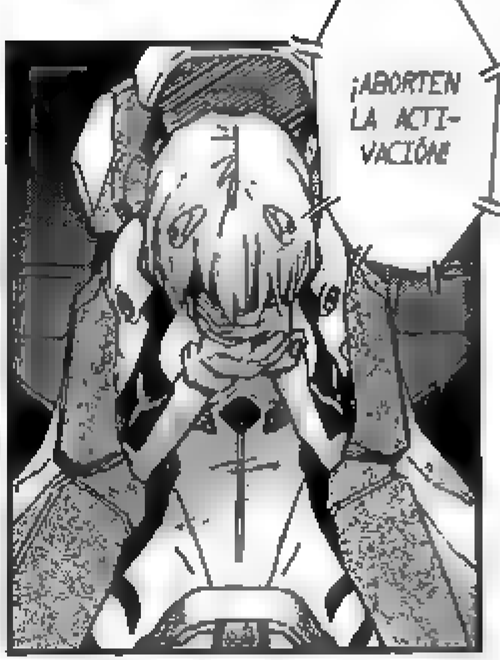

UGH...


¡EL FLUJO DE PULSO ESTÁ RETROCEDIENDO!


¡LA UNIDAD 01 ESTÁ RECHAZANDO LA CONEXIÓN NEURAL!
DEMONIOS, NO PUEDE SER.


KARL
SÍ...

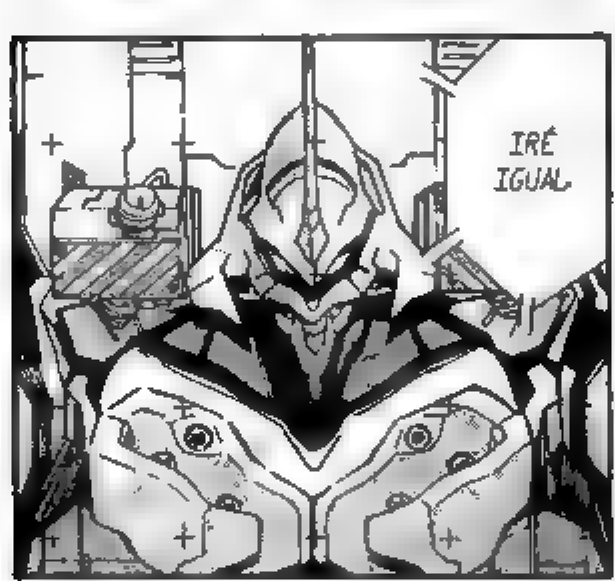

PARECE QUE ESTÁ INTENTANDO RECHAZARME A MÍ.


¡ABORTEN LA ACTI-VACIÓN!


YA TO-DO ES...
...INÚ-TIL...


INICIEN LA AC-TIVACIÓN DE LA UNIDAD 01 CON EL DUMMY PLUG.
REI TENDRÁ QUE USAR LA UNIDAD 00.
PERO LA UNIDAD 00 ESTÁ...


NO ME IMPORTA.
¿REI?


IRÉ IGUAL.

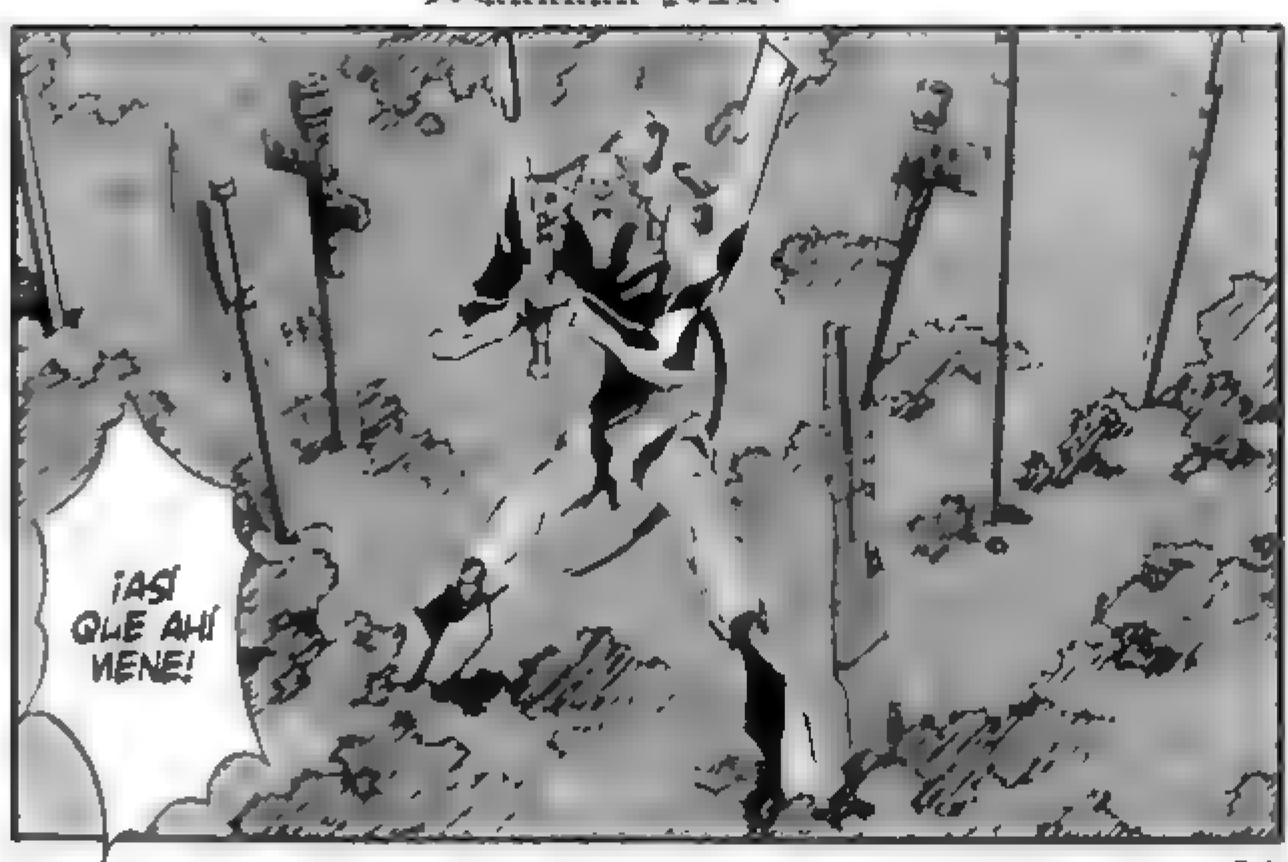


¡UN GOLPE MÁS Y DESTRUIRÁ TODO EL BUNDAJE!

SFX: <BASHD (ENERGIA)

AHORA TODO DEPENDE DE TI...

...ASUKA


¡ASÍ QUE AHÍ VIENE!


EL QUE SHINJI NO ESTÉ AQUÍ ME PERMITIRÁ...
...LUCHAR SOLA CONTRA TI...
¡¡SERÁ COMO UN JUEGO DE NIÑOS!!


SFX: «DODODODODODODODO» (EXPLOSIONES)


SE SIENTE MUCHISIMO RUIDO EN LA SUPERFICIE...
SFX: <PI> ¡ALARMA!
ME PREGUNTO QUE ESTARA HACIENDO EL ÁNGEL.
SFX: <GAGON> ¡COMPUERTA!
¿Y ESTE LUGAR ES...?
BUENO, SE TRATA DE UNA DE LAS TANTAS INSTALACIONES QUE TIENE NERV DE LAS QUE LOS CIVILES NO TIENEN CONOCIMIENTO.


LA ESTRUCTURA ES RESISTENTE Y PARECEN IGUALES A LOS REFUGIOS... PERO TIENE UNAS EXCELENTES LINEAS DE TREN CON ACCESO DIRECTO HACIA EL GEOFRONT.
Y PENSAR QUE EXISTE SEMEJANTE SITIO DEBAJO DE LA ESTACION...

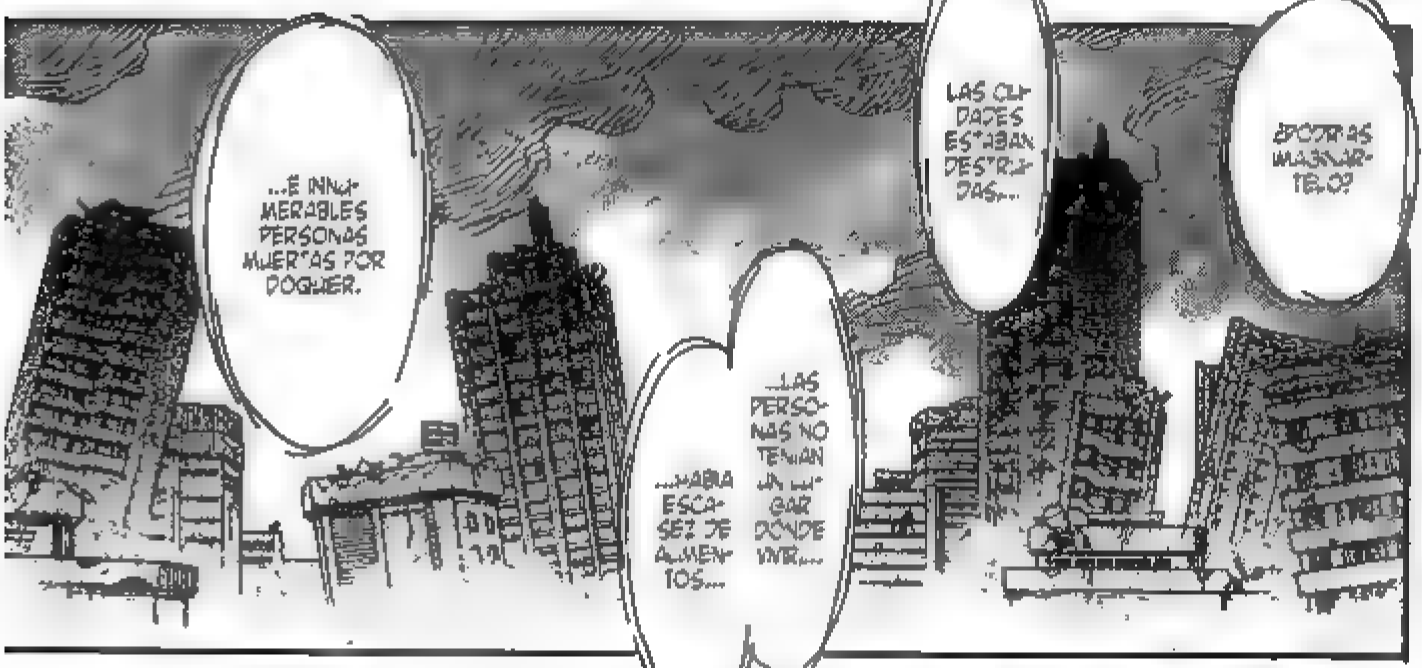

TIENE PROVISIONES DE EMERGENCIA... Y ES BASTANTE...
BIEN...


NUNCA TE HE COMENTADO LA RAZON POR LA CUAL SOY UN ESPIA DE NERV, ¿VERDAD?



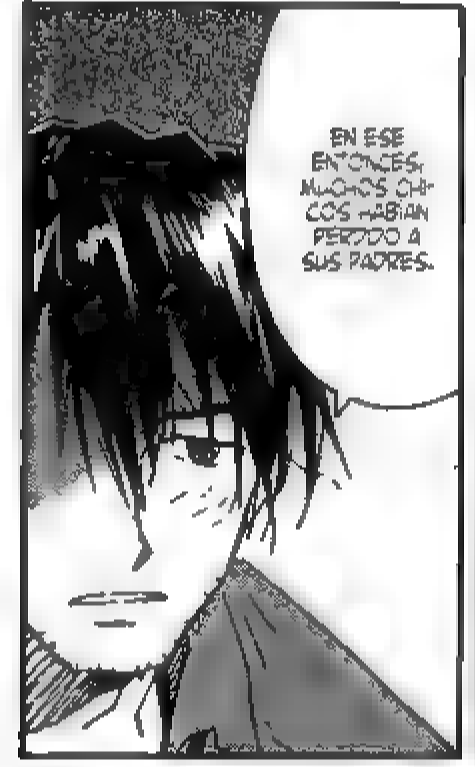

¿EN VERDAD ESO TIENE ALGUN TIPO DE IMPORTANCIA?
YAMOS, NO ME DIGAS ESO.
ERES MUY DIRECTO, ¿NO?


PUES TODO...
...COMENZÓ CON EL SEGUNDO IMPACTO...
LA SITUACIÓN LUEGO DE QUE SUCEDIERA FUE REALMENTE HORRIBLE.


¿PODRÁS IMAGINÁRTELO?
LAS CIUDADES ESTABAN DESTRUIDAS...
...E INNUMERABLES PERSONAS MUERTAS POR DOQUIER.
...LAS PERSONAS NO TENÍAN UN LUGAR DONDE VIVIR...
...HABÍA ESCASEZ DE ALIMENTOS...


MIS PADRES MURIERON...
...Y SÓLO QUEDAMOS MI HERMANO 4 AÑOS MENOR Y YO.




EN ESE ENTONCES, MUCHOS CHICOS HABÍAN PERDIDO A SUS PADRES.


PERO NO PODIAN DEJAR A TODOS ESOS NIÑOS ASÍ COMO ASÍ, ¿NO?
ASÍ QUE EL GOBIERNO DECIDIO REUNIR A TODOS ESOS NIÑOS SIN HACER DISTINCIONES...
...PARA LUEGO PONERLOS EN ORFANATOS.


PERO PONTE A PENSAR EN ESTO...
...HABIAN MAS DE 100 000 HUERFANOS EN TODO EL PAIS, ASÍ QUE...
...LAS INSTALACIONES, QUE ERAN PEQUEÑAS, SE LLENARON DE INMEDIATO.
LA COMIDA Y LA ROPA TAMBIEN ERAN INSUFICIENTES Y DEBIAMOS LUCHAR POR UNA CAMA EN DONDE PODER DORMIR.


Y COMO EL PERSONAL A CARGO ERA ESCASO EN CANTIDAD, COMENZARON A TRATARNOS CON MANO DURA PARA MANTENER LA DISCIPLINA.


....


¿NO ERA QUE ÍBAMOS A HABLAR SOBRE ESPÍAS?
BUENO, PERDONAME POR HACER UNA INTRODUCCION TAN LARGA...


EN FIN, COMO NO PUDIMOS SOPORTARLO...
...NOS ESCAPAMOS.
ERAMOS MI HERMANO MENOR, OTROS CINCO AMIGOS Y YO.



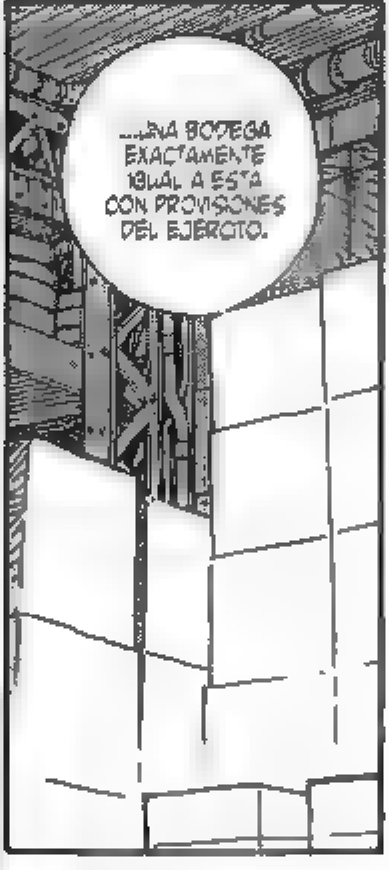
ES POR ESO QUE, DESPUÉS, TOMAMOS EL CAMINO MÁS OBVIO.
¿EL CAMINO MÁS OBVIO?
¿NO LO ENTENDISTE? TUVIMOS QUE CONVERTIRNOS EN LADRONES: ROBÁBAMOS TODO CON TAL DE PODER COMER...



¿ENTONCES FUISTE LADRÓN ANTES DE SER ESPÍA?
¡SI NO LO HUBIÉRAMOS HECHO, NO HABRÍAMOS SOBREVIVIDO!



EN AQUEL MOMENTO, HABÍA MUCHA HAMBRE EN TODO EL MUNDO, Y ERA MUY DIFÍCIL ENCONTRAR COMIDA.
PERO EN AQUELLA OCASIÓN, ENCONTRAMOS DE CASUALIDAD...



...UNA BODEGA EXACTAMENTE IGUAL A ESTA CON PROVISIONES DEL EJÉRCITO.



NO TENÍAN UN SISTEMA DE SEGURIDAD COMO LOS DE AHORA, ASÍ QUE ROBARLES FUE BASTANTE FÁCIL.
CADA VEZ QUE TENÍAMOS HAMBRE ÍBAMOS AHÍ.
COMO NO PODÍAMOS IR TODOS, SIEMPRE ELEGÍAMOS A UNO PARA HACER EL TRABAJO.


PERO ESE TAL...
...ESTABA ROBÁNDO-LES Y ME DESCU-BRIERON.


¡¿QUIÉN ANDA AHÍ?!




¡¡SA-BEMOS QUE HAY ALGUIEN AHÍ!!
¡¡SAL DE DON-DE ES-TÉS...
...Y MUÉS-TRATE!!


CLAC











SFX: LEVANTAR


¿QUÉ HAY DE TUS OTROS AMIGUITOS?
¡VAMOS! DIME DÓNDE VIVEN ESOS MALDITOS.
¿DE... DE QUÉ DEMONIOS HABLAS?
¡YO NO TENGO AMIGOS!
ESTOY SOLO.
SFX: «GASU» (PUÑETAZO)
¡¡NO NOS MIENTAS!!
SFX: «DOGA GA BAN» (GOLPIZA)
¡SABEMOS QUE SIEMPRE SON LOS MISMOS!
¡¡SERÁ MEJOR QUE NOS DIGAS EN DÓNDE ESTÁN TUS AMIGOS!!


ESCUCHA...
...¿NO ENTIENDES LA SITUACIÓN EN LA QUE TE ENCUENTRAS?


MIERDA...
...QUÉ MOCOSO MAS OBSTINADO.


CLAK
¿ME ESTÁS OYENDO? NOSOTROS...
...TENEMOS AUTORIZACIÓN PARA MATAR A QUIEN SEA QUE INGRESE SIN PERMISO...
...A LAS INSTALACIONES DEL EJÉRCITO.


MIRA CHICO...
...VOY A DARTE UNA OPORTUNIDAD MAS.


DICHO DE OTRA MANERA, NO ME IMPORTARÍA MATARTE AQUÍ MISMO.




SI ME DICES DÓNDE SE ENCUENTRAN TUS AMIGOS...
...TE SALVARÁS.
PERO SI NO LO HACES...

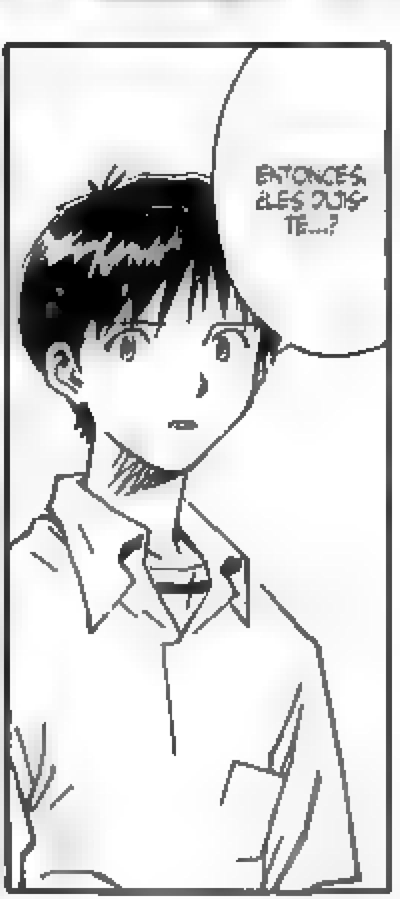

...APRETARÉ EL GATILLO AHORA MISMO...



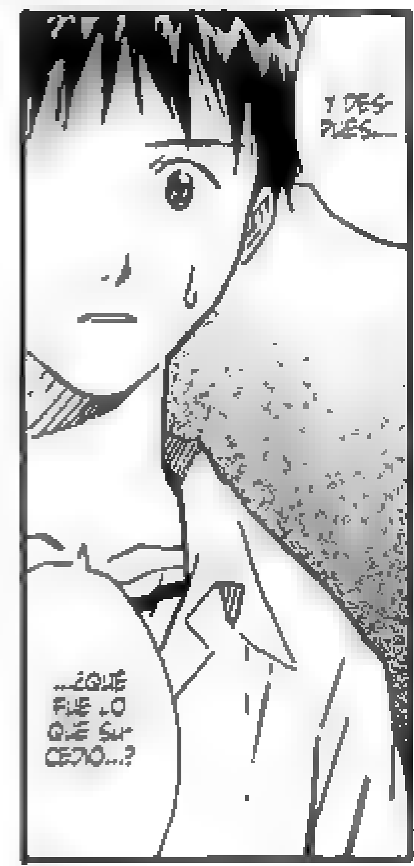


TENIA MIEDO DE MORIR...

...E INCLUSO HASTA AHORA, ESE MIEDO ME PERSIGUE.







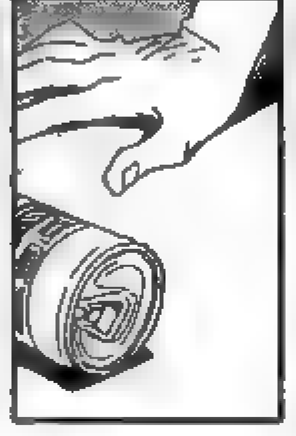

AL ESTE DEL CEMENTERIO, POR LA CARRETERA NACIONAL...
...EN EL EDIFICIO ABANDONADO...

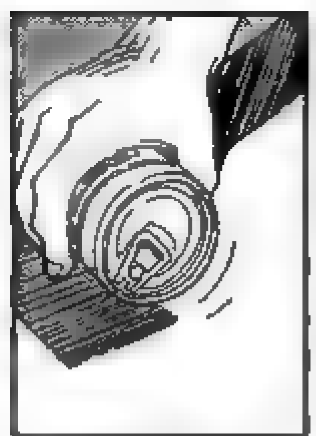

OK...
...BUEN CHICO.


VAMOS MUCHACHOS.
TÚ QUÉDATE Y VIGILA AL MOCOSO.
OK.


BIEN... VAMOS A LLEVARNOS BIEN.





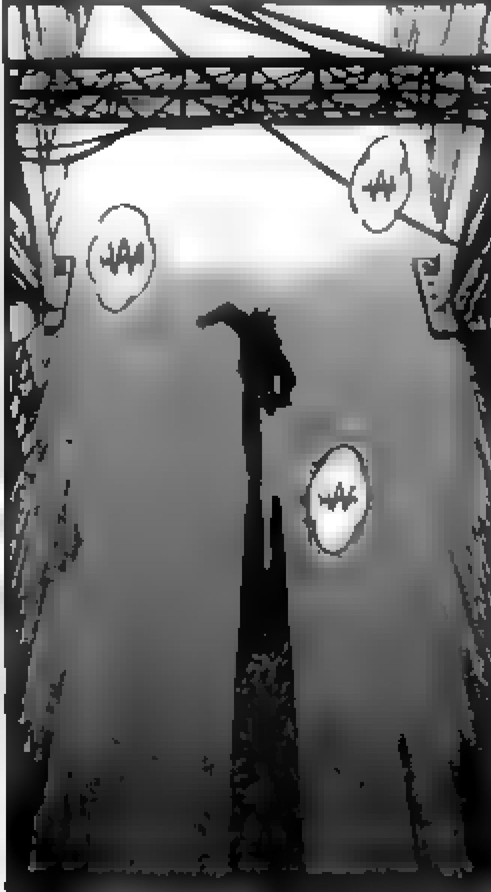




SFX: ¡PA PA PA! (DISPAROS)

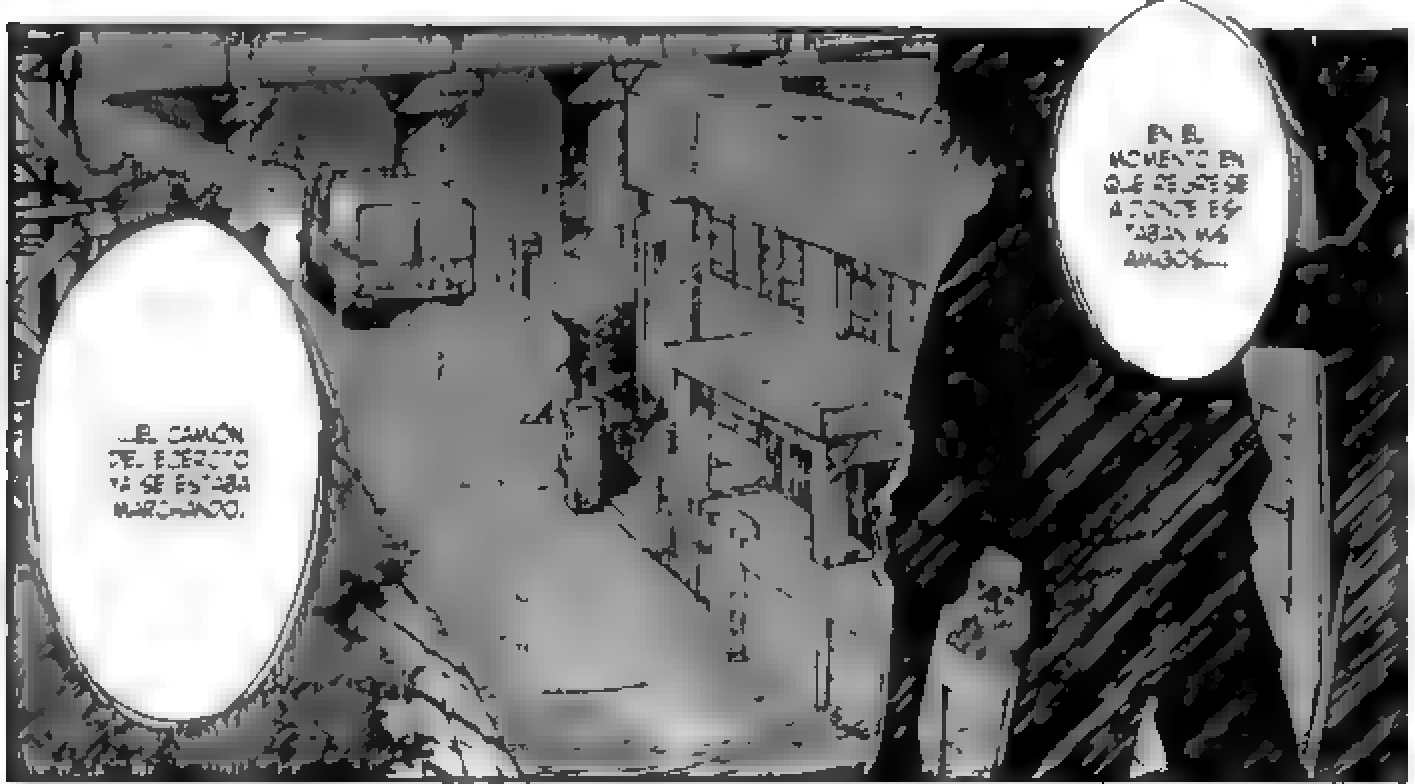









HA
HAA
HA


EN EL MOMENTO EN QUE REGRESÉ A DONDE ESTABAN MIS AMIGOS...
...EL CAMIÓN DEL EJÉRCITO YA SE ESTABA MARCHANDO.











SACRIFIQUE LA VIDA DE MI HERMANO Y LA DE MIS AMIGOS...
...PARA PODER SOBREVIVIR.


STAGE.44 EXPIACION


¡MAL-DI-TO!
SFX: «DOPAPAPAPA» (DISPAROS)
¡NGH!
KLAK KLAK



SFX: «HA» (LEVANTAR)



¡LA QUE SI-GUE!



SFX: «GA» (AGARRAR)



SFX: «PAPAPAPA» (DISPAROS)


YA DEBERÍA HABER NEUTRALIZADO SU CAMPO A.T.
SFX: <GA> (AGARRAR)
NO ENTIENDO POR QUE NO FUNCIONA.
SFX: <BASH, BASH> (LANZACOHETES)
¡BASTARDO!

SFX: <ZUZUZU...> (EXPLOSIONES) / <PARA PARA> (TEMBLORES)









AUN ASÍ, PENSÉ QUE SI EXPONÍA LA VERDAD SOBRE EL SEGUNDO IMPACTO...

...PODRÍA EXPIARME ANTE MI HERMANO.

LAS NACIONES UNIDAS PUBLICARON LA EXPLICACIÓN OFICIAL, POCO CREÍBLE, SOBRE LO SUCEDIDO: UN METEORITO GIGANTE HABÍA CAÍDO EN LA ANTÁRTIDA.

SI DESCUBRÍA QUE HABÍAN PERSONAS O ALGÚN GRUPO DETRÁS DE TODO ESTO...

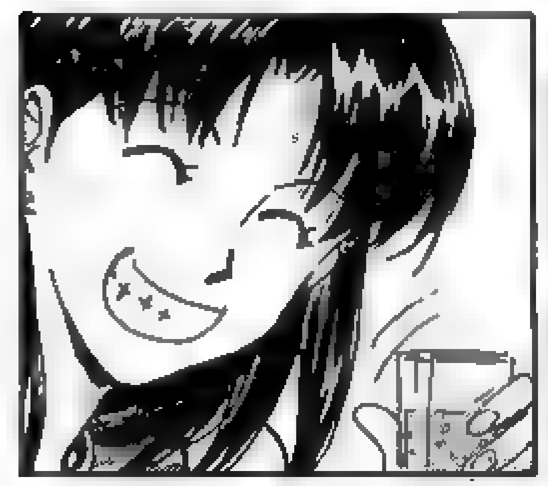
...NO LOS PERDONARÍA...

...AUNQUE SABÍA QUE ESO NO REVIVIRÍA A LOS QUE YA HABÍAN MUERTO, COMO MI HERMANO Y MIS AMIGOS.


¿SOBRE CÓMO SER UN ESPÍA...?
SE PODRÍA DECIR.


Y ENTONCES, FUE AHÍ...


APRENDÍ MUCHAS COSAS AHÍ.
DESPUÉS DE ESO, TUVE SUERTE: ENCONTRÉ PARIENTES QUE SE HICIERON CARGO DE MÍ. REGRESÉ A LA ESCUELA Y DESPUÉS ME ENVIARON A LA UNIVERSIDAD.






...DONDE CONOCÍ A KATSURAGI.


NOS ENAMORAMOS DE INMEDIATO...
...ERAMOS MUY FELICES.
PERO...


...ESTABAMOS TAN CONSUMIDOS POR NUESTRA FELICIDAD...
...QUE UN DIA, DE REPENTE, COMENCÉ A SENTIR MIEDO.


MI HERMANO HABIA MUERTO...
...Y POR MI CULPA, ASÍ QUE ME CUESTIONABA SI MERECIA TANTA FELICIDAD.


ENTONCES...


...¿FUE POR ESO QUE SE SEPARARON?
YA NO PODÍA DEJAR QUE ME EMBRIAGARA SEMEJANTE AMOR.







¿EH?

ELLA ES LA ÚNICA SOBREVIVIENTE DE LA EXPEDICIÓN QUE SE ENCONTRABA EN LA ANTÁRTIDA CUANDO SUCEDIÓ EL SEGUNDO IMPACTO.

ELLA ES EL ÚNICO SER VIVIENTE QUE PRESENCIÓ DE CERCA EL SEGUNDO IMPACTO.

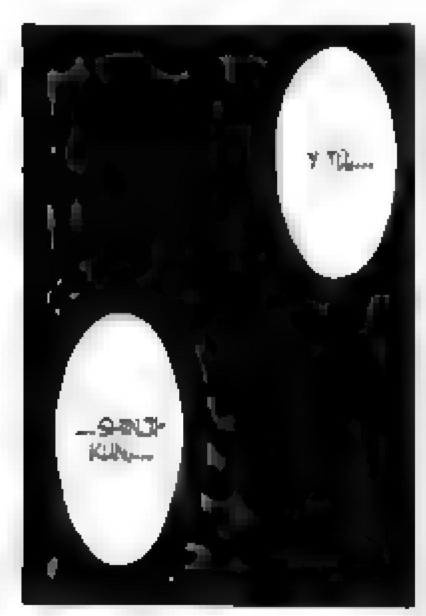

LA INVESTIGACIÓN DEL SER LLAMADO "ADAN" QUE HABIAN DESCUBIERTO ENTERRADO EN LA ANTARTIDA...
...ERA LIDERADA POR SU PADRE.
FUE EN ESTA EXPEDICIÓN QUE SUCEDIÓ EL "SEGUNDO IMPACTO".


SU PADRE MURIÓ PROTEGIENDOLA...
...Y ELLA SOBREVIVIÓ.



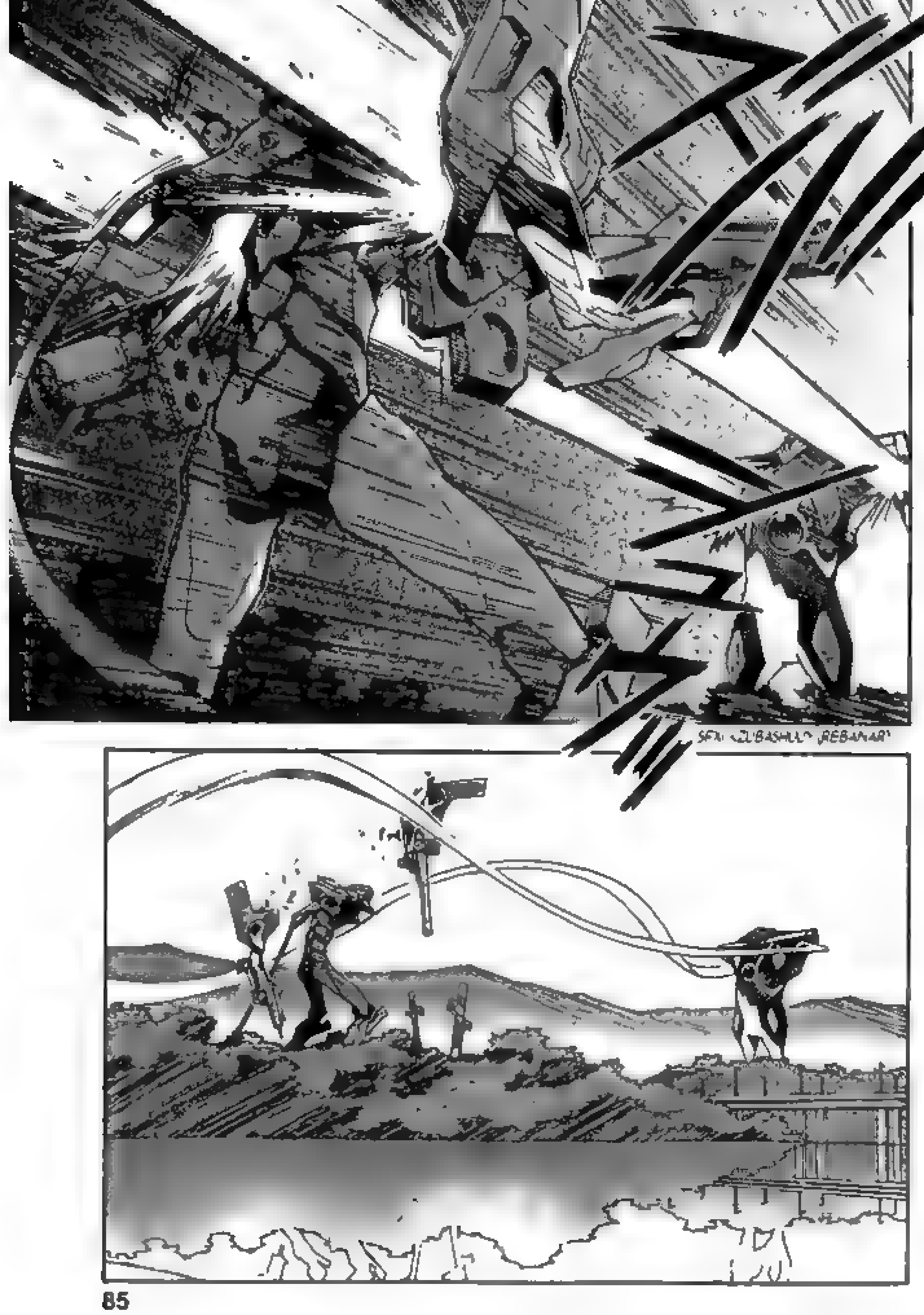

ALGO ASÍ LE DEJÓ UNA CICATRIZ PROFUNDA EN SU CUERPO Y EN SU CORAZÓN.
SÉ QUE ES POR ESO QUE SE UNIÓ A NERV, ASÍ COMO POR ESO YO SOY ESPÍA.


NINGUNO DE LOS DOS...
...ESTÁBAMOS DESTINADOS A SER FELICES.


Y TÚ...
...SHINJI-KUN...


...TAMPOCO LO ESTÁS.
SFX: <DOU DOU> (EXPLOSIONES)


SFX: <BARARA> (DESPLEGAR)
¡¿?!
¡¿PERO QUÉ ES ESO?!
SFX: <BASH> (ESTIRAR)


SFX: ZUBASHU! REBANAR

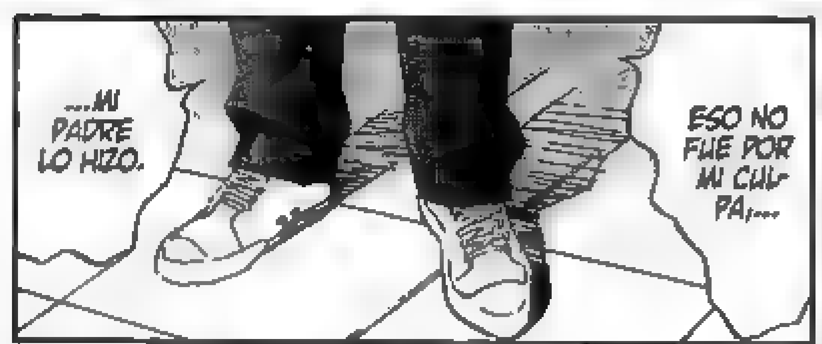

SFX: «BASHAAA» SALPICAR
SFX: «GUSHUUU» SANGRAR
HI...
AH...
¡AAAAAH!
AH... AH...


SFX: (PASHUN) REPLEGAR
KUH...
ASU-KA...
¡¡REI!!
...¡AL-TO!


¡CORTEN TODAS LAS CONEXIONES NERVIOSAS!
¡AHORA!
SFX: <BA> (ESTIRAR)
SFX: <BASHU> (CORTAR)


¿POR QUÉ DI-CES QUE YO...
...SOY IGUAL A USTE-DES...?


¿TE REFIE-RES...
...A LO QUE SUCE-DIÓ CON TOUJI...?

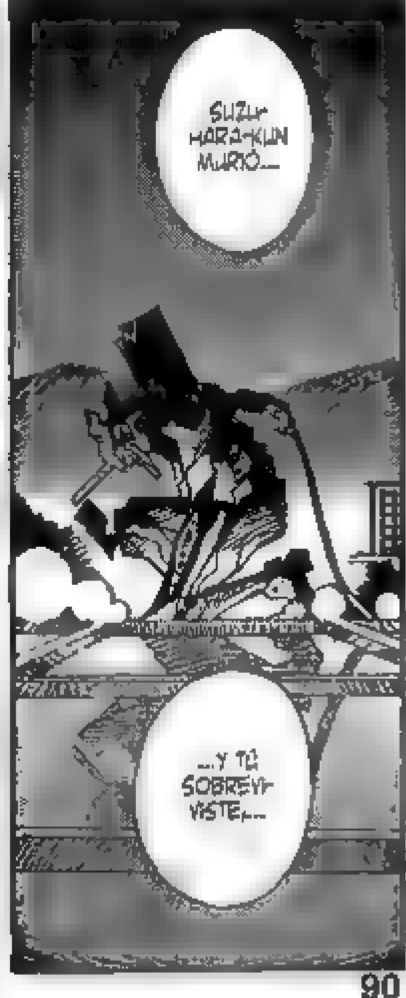

ESO NO FUE POR MI CUL-PA...
...MI PADRE LO HIZO.


¡TOUJI MURIÓ POR CULPA DE MI PADRE!



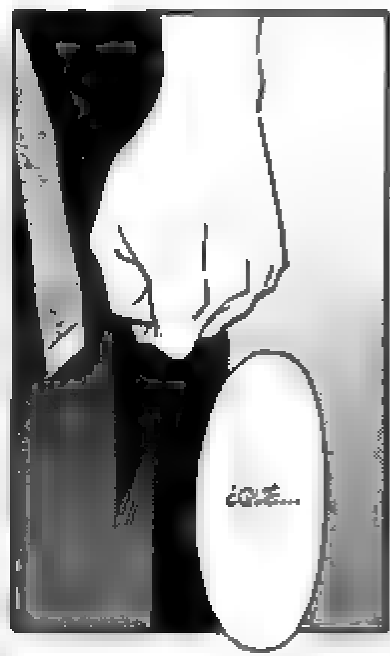

Y TÚ...
...SÓLO OBSER-VASTE.


NO QUERIAS LUCHAR PERO ESO GENERO UNA PELEA.

SI HUBIERAS PELEADO ANTES DE QUE CAMBIARAN TU MANDO POR EL DEL DUMMY SYSTEM, PODRIAS HABER DERROTADO AL ÁNGEL Y SALVADO A SUZUHARA-KUN...
...PERO...
...NO LO HICISTE

SUZUHARA-KUN MURIÓ...
...Y TÚ SOBREVIVISTE...

...DE LA MISMA FORMA EN QUE YO SOBREVIVÍ PORQUE MI HERMANO MURIÓ...
...Y DE LA MISMA FORMA COMO KATSURAGI SOBREVIVIÓ PORQUE SU PADRE SE SACRIFICÓ POR ELLA.
LA VIDA DE SUZUHARA-KUN...
...AHORA ES PARTE DE TU VIDA, DE TU CARNE Y DE TU SANGRE.


ASÍ QUE, ¿CÓMO HARÁS PARA VIVIR...
...COMO SI NADA HUBIESE PASADO?


¿QUÉ...

...SE SUPONE QUE DEBO HACER...?

POR ESE PASILLO LLEGARAS A LA VÍA LINEAL DE INTERCAMBIO R-18 QUE TE PERMITIRÁ REGRESAR AL GEOFRONT.
ES TU DECISÓN REGRESAR O NO.
PERO ANTES, HAY UNA VERDAD...
...QUE NO PUEDES DEJAR DE SABER.
DICEN QUE SI UN ÁNGEL LOGRA HACER CONTACTO CON ADAM, QUE SE ENCUENTRA DEBAJO DE NERV, SE PRODUCIRÁ EL TERCER IMPACTO.
Y ESTA VEZ, TODA LA HUMANIDAD DESAPARECERÁ.
LO ÚNICO QUE PUEDE DETENER ESTA REALIDAD...





SFX: «DON» ¡IMPACTO!

ESTOY BIEN...
PARECE QUE ESTOY BIEN...

¡LA UNIDAD 02 HA SUFRIDO GRAVES DAÑOS! ¡ESTÁ FUERA DE COMBATE!



¡EL ÁNGEL...
...COMENZÓ A MOVERSE NUEVAMENTE!



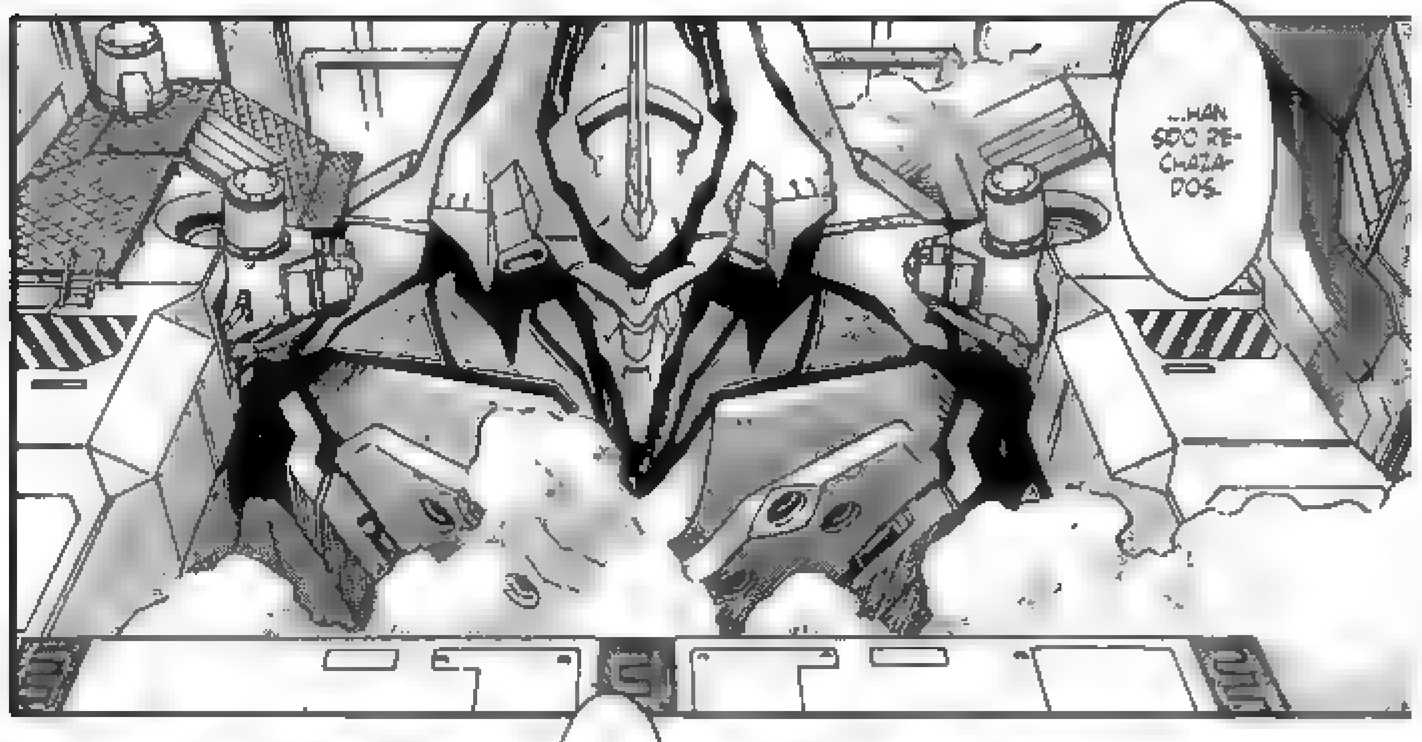
¡¿Y EL ESTADO DE LA UNIDAD 01?!
MIER-DA...
SFX: <GOUND (MAQUINARIA)
CARGA DEL DUMMY PLUG COM-PLETA.
SFX: <BIIII BIID (ALARMA)
ALERT
ALERT
ALERT
ALERT
ALERT
¡ENTEN-DIDO!
INSERCIÓN DE SONDA COMPLETA.
INICIEN EL CON-TACTO.


¡¿QUÉ?!
¡HEMOS PERDIDO PULSO! ¡ESTÁ RECHAZANDO AL DUMMY!
SFX: <BIIII BIII> (ALARMA)
ES INÚTIL...
...LA UNIDAD 01...
...NO RESPONDE.
NO PUEDE SER...
Shin Seiki Evangelion/ Stage 44/ Final
Editado/ Foro Evangelion 2015 Scanlations


STAGE.45
LA BATALLA
DE UN HOMBRE










SFX: <TAN...> (GOLPE)


SFX: <PAO> (ENERGÍA)
SFX: <DOUGAAAA> (EXPLOSIÓN)

SFX: <ZUZUN> (TEMBLOR)





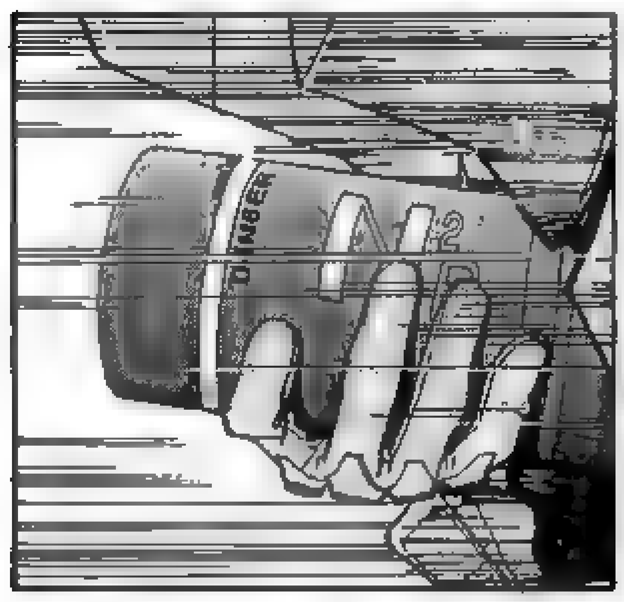
¡¡NO HAY NADA ENTRE ÉL Y NOSOTROS AHORA!!

(COMPUERTA ABRIÉNDOSE)


SFX: «GAGOOOON» (MAQUINARIA)
SFX: «ZUDODODODO» (CORRER)

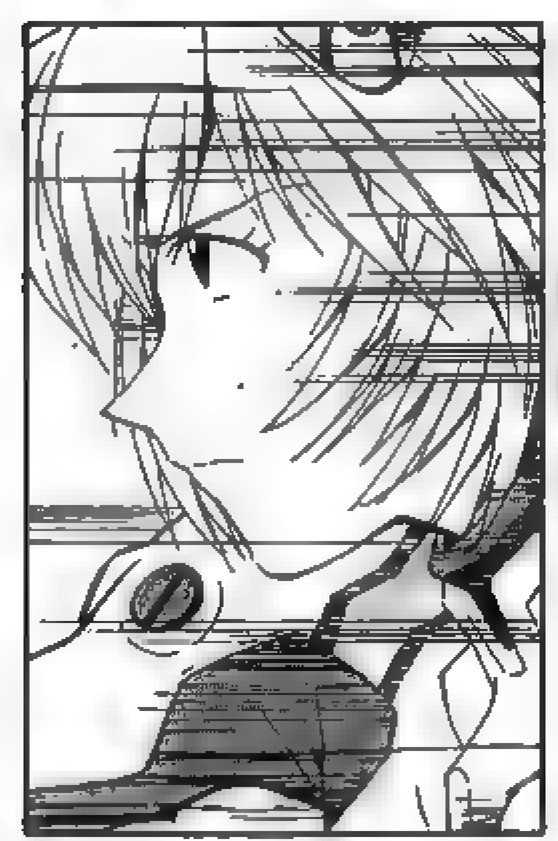

¡¿REI?!
PERO SI NI SIQUIERA TIENE UN RIFLE...

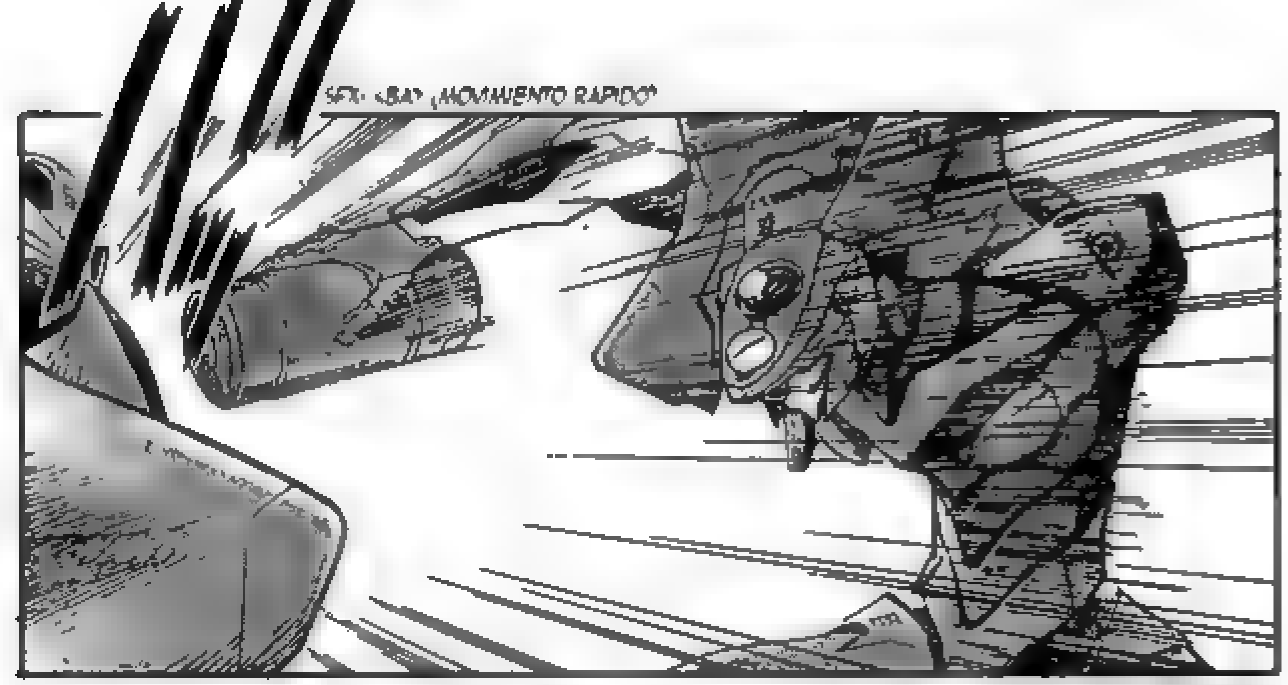


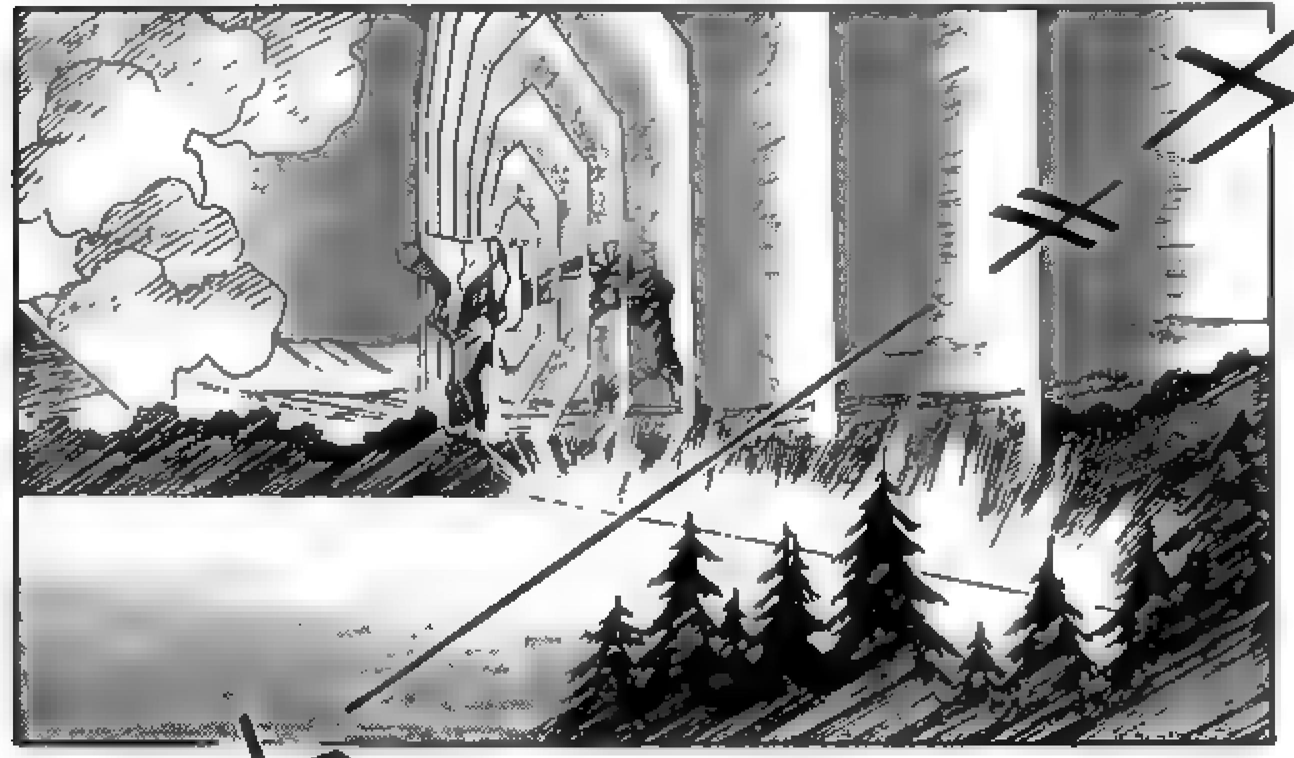



¡¿UNA BOMBA N?!
NO SERA QUE...


¡¿PIENSA SACRIFICARSE?!

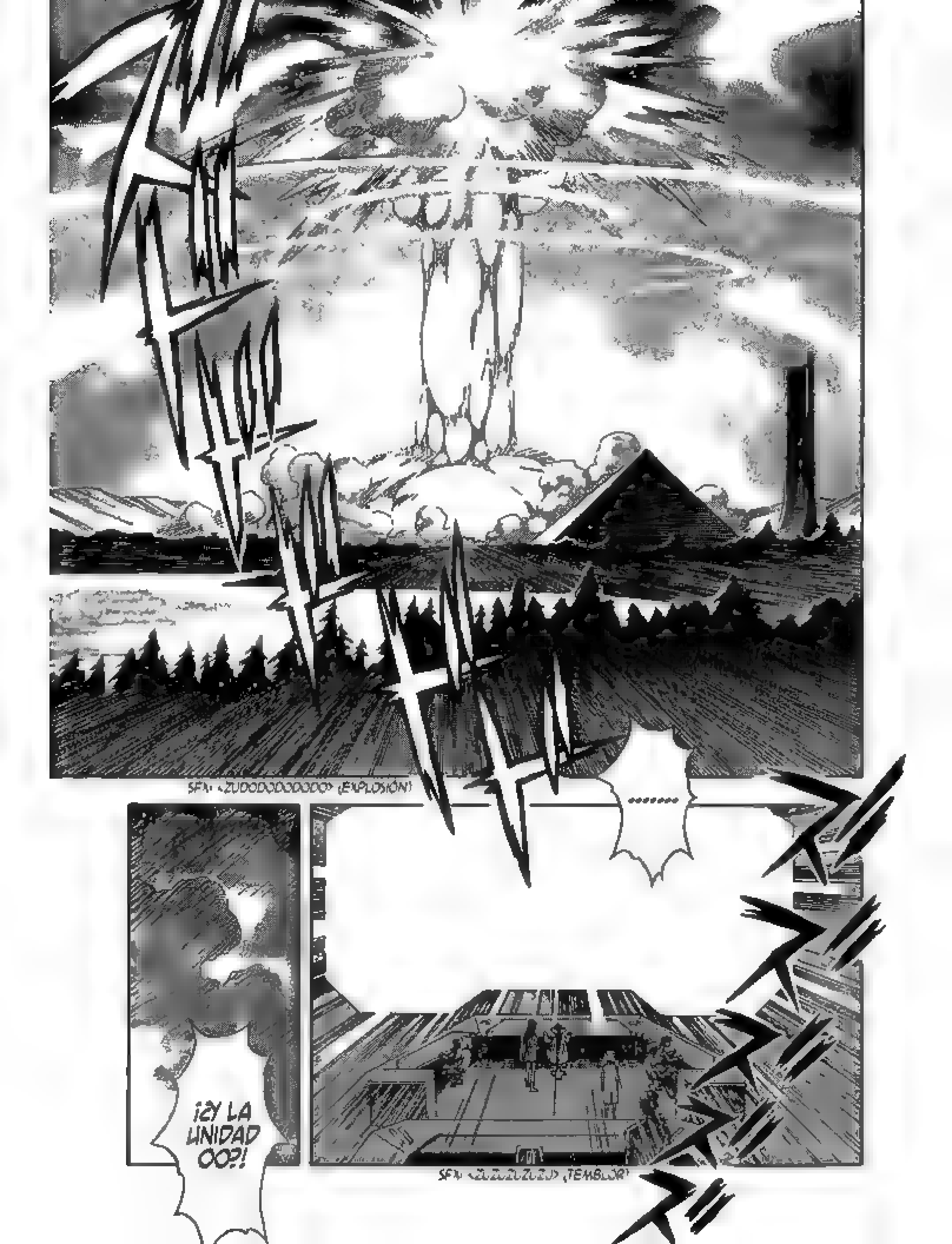


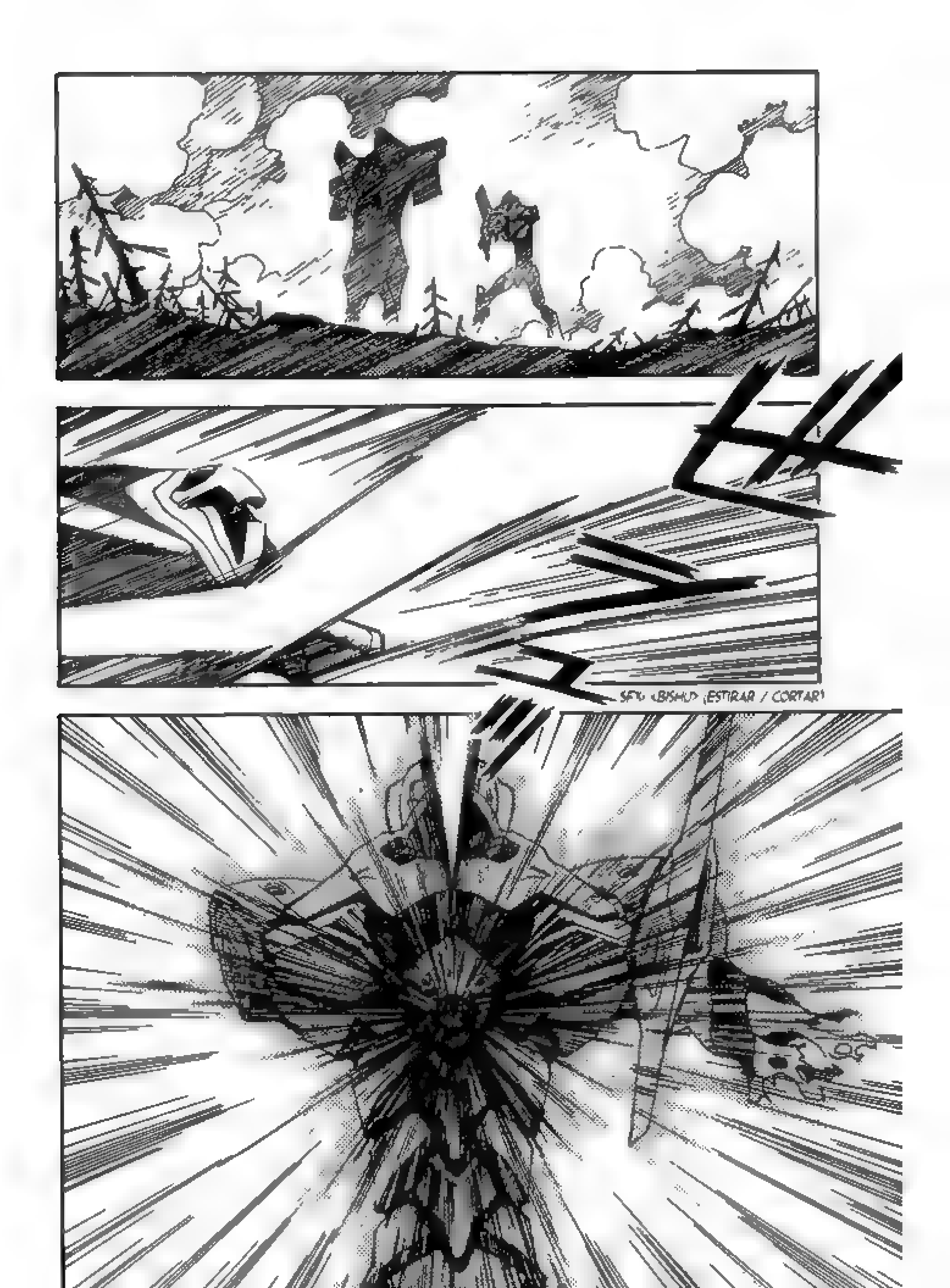

SFX: «BA» ¡MOVIMIENTO RÁPIDO!


SFX: «ACHIIIIIN» ¡IMPACTO!


¡CAMPO A.T. AL MÁXIMO!


SFX: <BIKI BIKI BIKI> (ESTIRAR)
SFX: <BASHUN> (RASGAR)
SFX: <GYUKU> (CERRAR)
SFX: <KA> (IMPACTO)


SFX: «ZUDODODODODO» (EXPLOSIÓN)
....
¡¿Y LA UNIDAD 00?!
SFX: «ZUZUZUZU» (TEMBLOR)


SFX: <BISHU> (ESTIRAR / CORTAR)


¡¡REI!!
SFX: <DON> ¡IMPACTO!
DIOS MIO...
¡ENVI-EN LOS EQUIPOS DE RES-CATE PA-RA REI Y ASUKA!
¿LA UNIDAD 01...
...SE-GUIRA IGUAL?
SFX: <BIIII BIII BII> ¡ALARMA!
WARNING
REFUSED
DUMMYPLUG
REI-00


¡DUMMY PLUG RECHAZADO!
NO HAY NINGUNA REACCIÓN.
SFX: <BII BII> (ALARMA)
¡REINICIEN!
COMIENCEN EL PROCESO DESDE EL PASO 10B.
¡MALDICIÓN!
SFX: <DAN> (GOLPE)
¿POR QUÉ RECHAZAS...
...AL DUMMY PLUG...
¡¿POR QUÉ?!
...A REI...
...Y TAMBIÉN A MÍ?

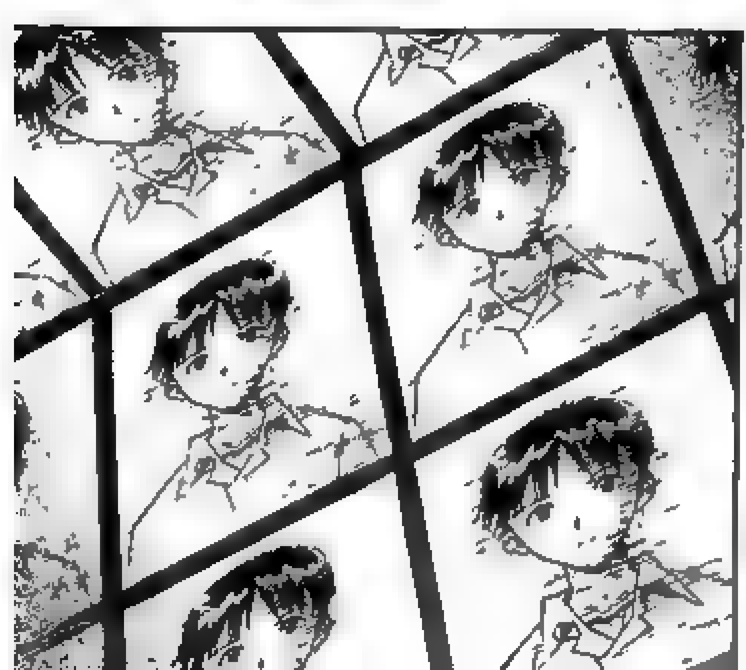
¡¡EN QUÉ ESTÁS PENSANDO...

...YUI!!

SFX <ZAZA> ¡INTERFERENCIA!

SFX <ZA..> ¡INTERFERENCIA!







ESTA...

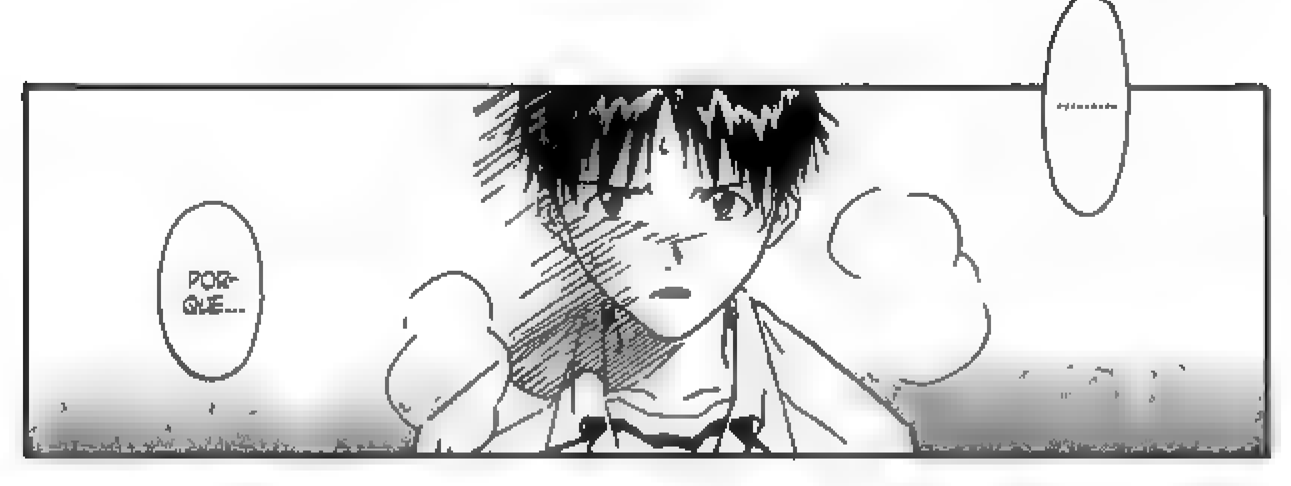
¿ESTA...

...ES TU RESPUES-TA...?






HA
HAA
PADRE...
...DÉJAME PILOTAR...
...A UNIDAD 01.
SHINJI...
...¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ?


......
POR-
QUE...


...YO
SOY EL
PILOTO...
...DEL
EVAN-
GELION
UNIDAD
01.



SFX: DOGAA! ¡EXPLOSIÓN!








NE-NE... ¡MENE HACIA AQUÍ!
¡EVACUEN A TODO EL PERSONAL...
...RÁPIDO!
SFX: <FIIII FIIID ,ALARMAS)
SFX: <FIIID / <PISHI PISHI> (QUEBRAR)
SFX: <DOGAAAAA> (DERRUMBE)

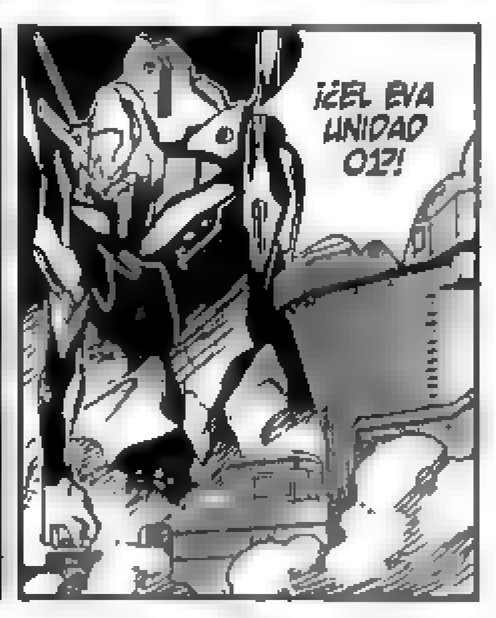


..!!..
KYAAAAH!!
KGH...





SFX: <J! DODODODODON> (DERRUMBES)



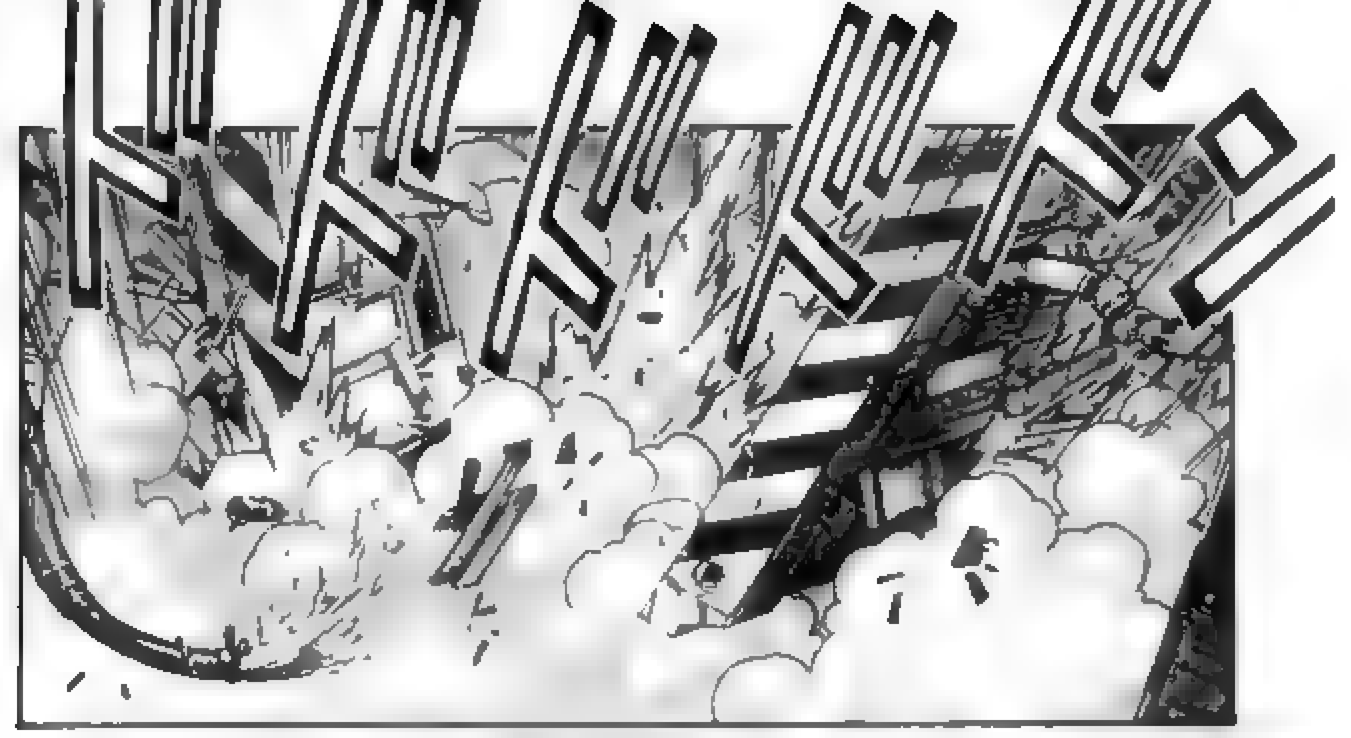






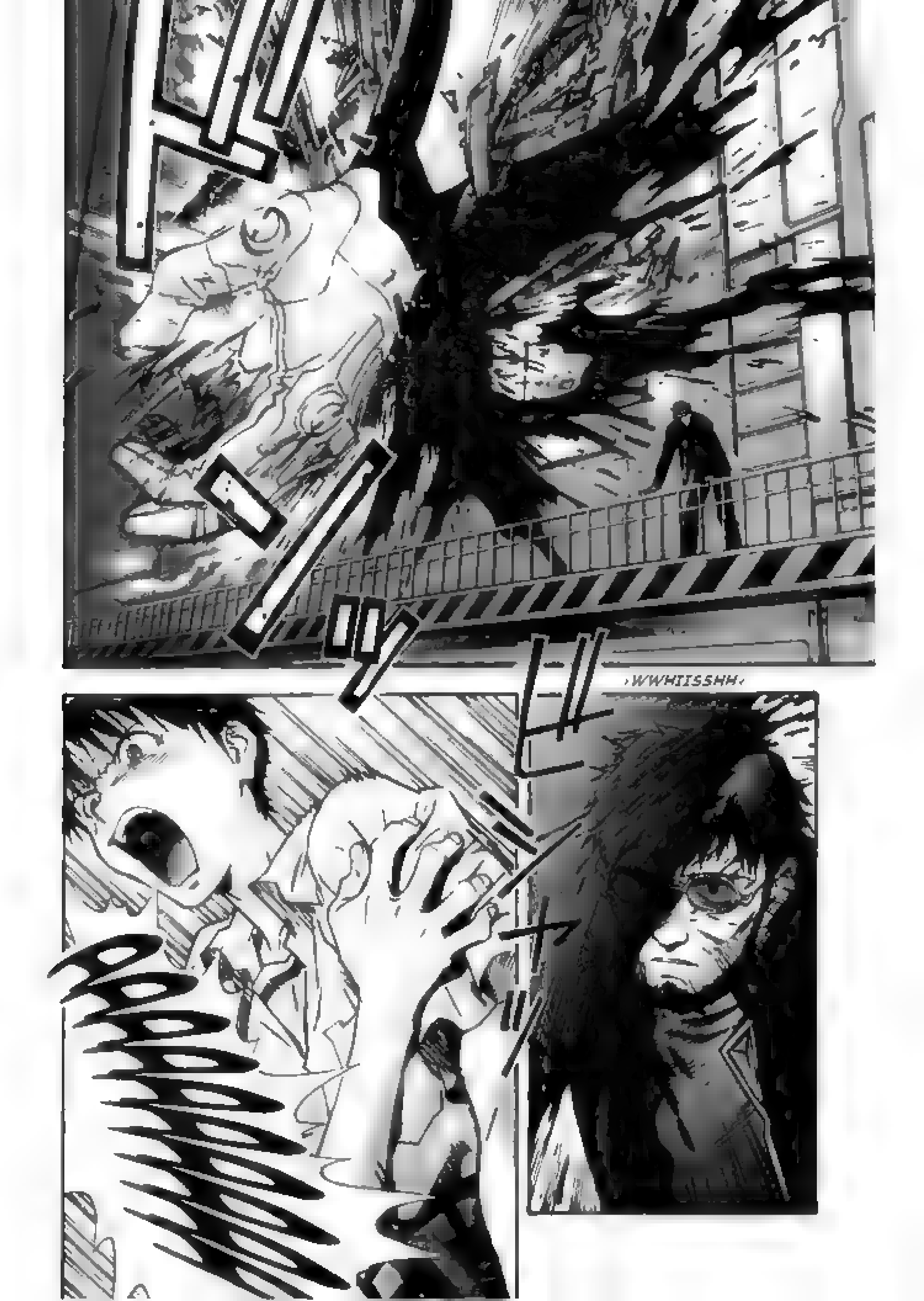

SFX: «DOGOHAAAAAAA» (DERRUMBES)


Fase 46: El Despertar (Parte I)


•CRRRAAASSHHH•

NOTA. SE LEE DE DERECHA A IZQUIERDA (← ←)




WWHIISSHH



DO-DO-DON

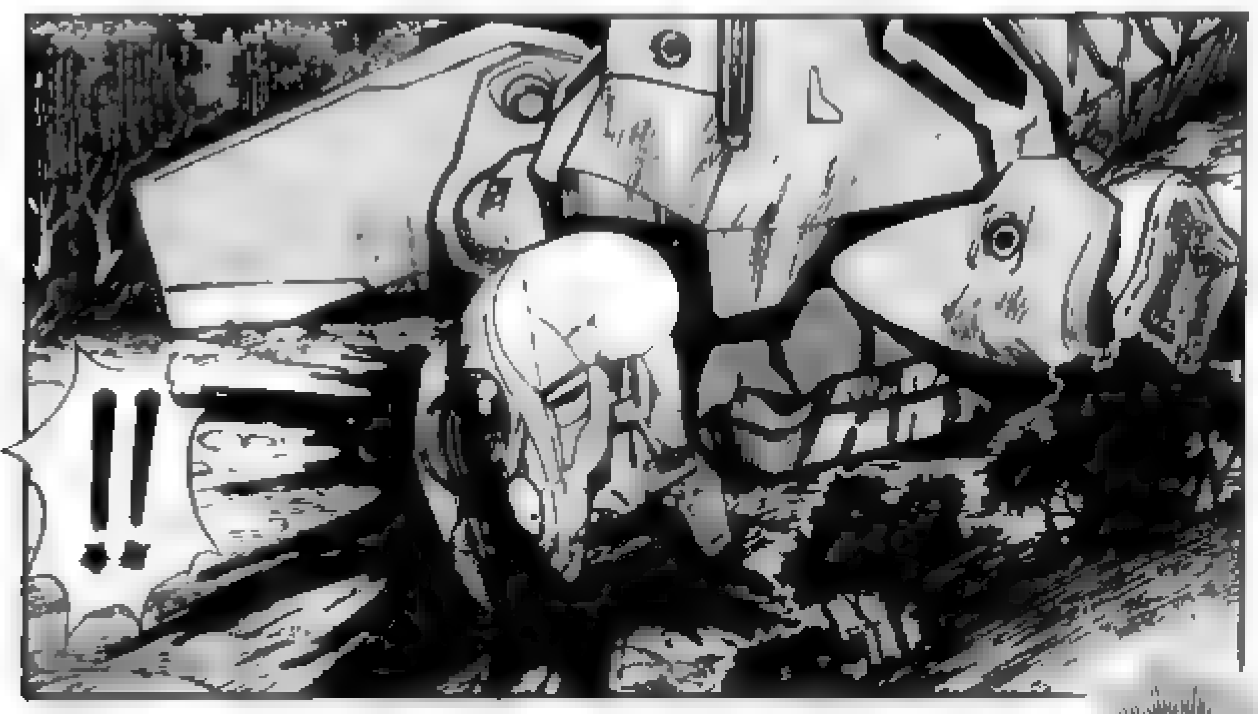
WHAM


¡DISPA-
REN LA
PISTA
CINCO!
¡AHO-
RA!
¡MISATO!
›GYARRRRKKK‹
‹WHOOOOSH


›WHOOOOSH‹
›SSHHOOOM‹


¡HAA!
¡HAA!




!!


¡AYA-NA-MI!


!!
¡ASUKA!
¡TÚ!
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
CRACK
¡¿POR QUE?!
WHAM WHAM WHAM
¿POR QUE TE MANTIENES EN PIE?!!
¡MAL-DI-CION!!!



•GU-GYURRKK•
•SNAP•
•GUK GUK GUK•
AAAAAAAAAAAHHH
•GGGGG•
¡DES-
GRA-
CIA-
DO!
¡MUERE!
¡MUERE!

GA-KUUN

PIIIIIIIIIIIP



›GUK GUK GUK‹

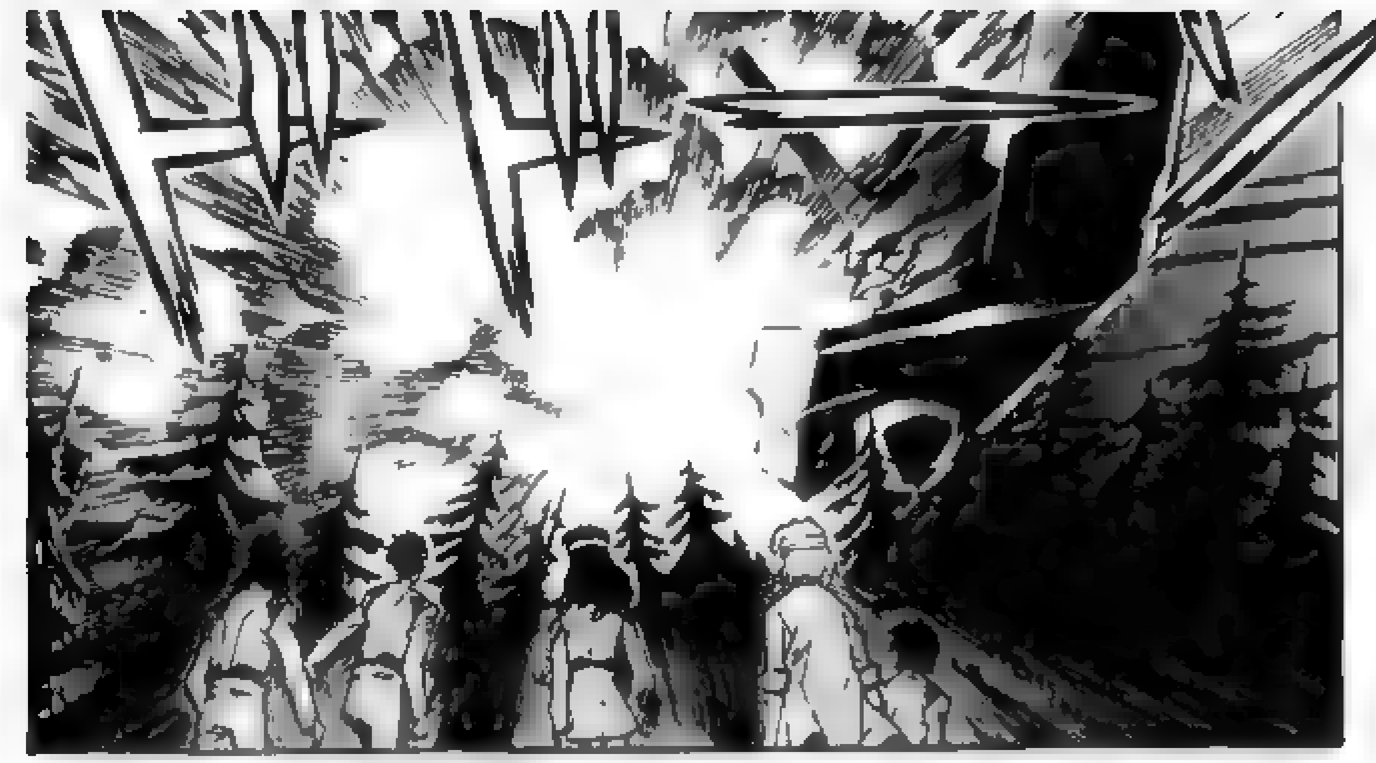


›WHOOSH‹




›GUOOO‹
¡SHINJI!
›ZWOOOM‹


¡NO PUEDE SER!
¡MUE-VETE!
SHIN-JI
•CLANK•
•CLANK•
¡NADA DE ÉSTO SIRVIÓ PARA ALGO SI NO TE MUE-VES AHORA!!!
¡MUÉVETE!
¡MUÉVETE!
¡MUÉVETE!
•BAASH•
•WOOOM•


·KA-BOOOOM·



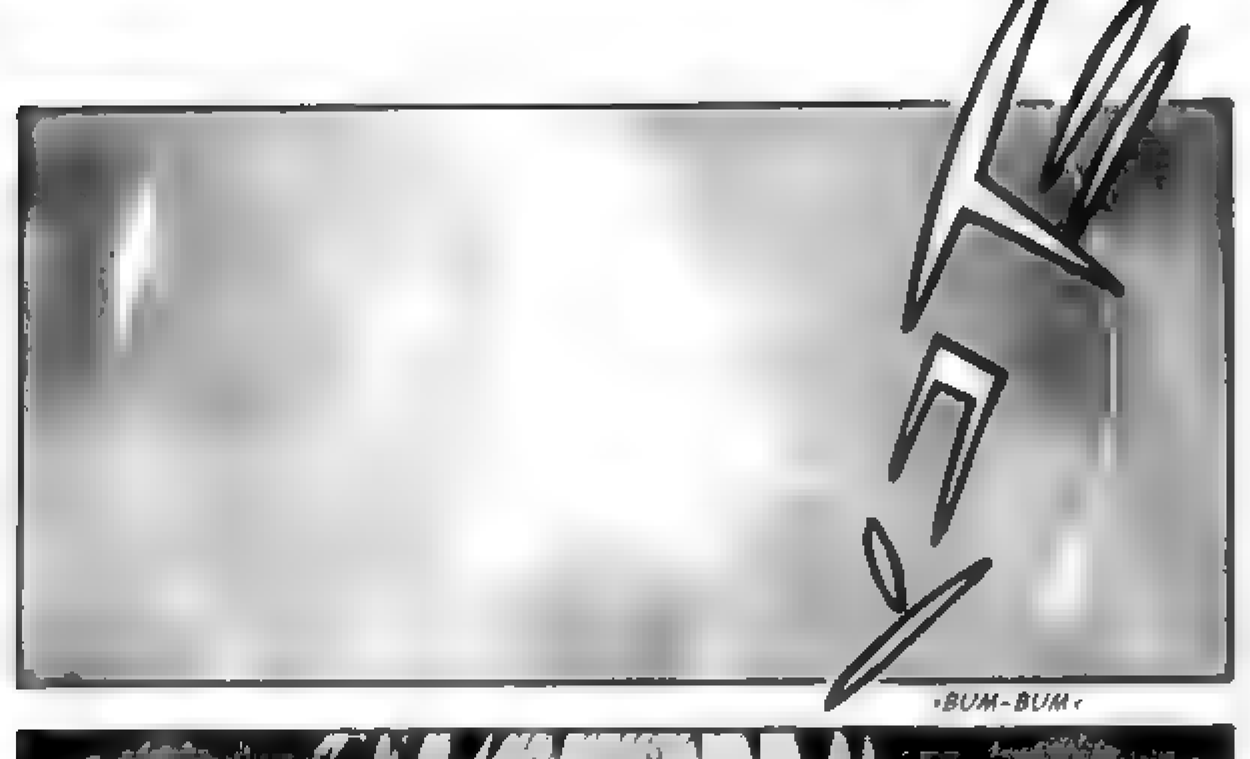



K ?!
¿QUÉ ES ÉSO?



WSSSHHH
ZZAZ
ZZAZ
ZZAZ


¡VA-MOS!
¡MUE-VETE!
¡LE-VÁN-TA-TE!
¡O TODOS MORI-RÁN!!!
¡POR FAVOR! ¡POR FAVOR!
... NO...
MÁS MUER-TES!!!


BUM-BUM


BUM-BUM
BUM-BUM


›BUM-BUM‹
›WWSSSHH‹
›GYYAAYYYYYYYYYYYYYYY‹

›WSH‹


WAAKKK
ZWOOOOOOM





·GGGG·

·SHROOO!·

¿VIERON ÉSO?
¡¡EL EVA ABSORVIO PARTE DEL ÁNGEL!!!

-FFSSHH-

NO ÉL
¡NO PUEDO CREERLO!!!







›GGRRRROOOOOOOOaaaaaRRRR‹

SIGUE LEYENDO
"EL DESPERTAR (PARTE II)"


STAGE.47 DESPERTAR 2ª PARTE

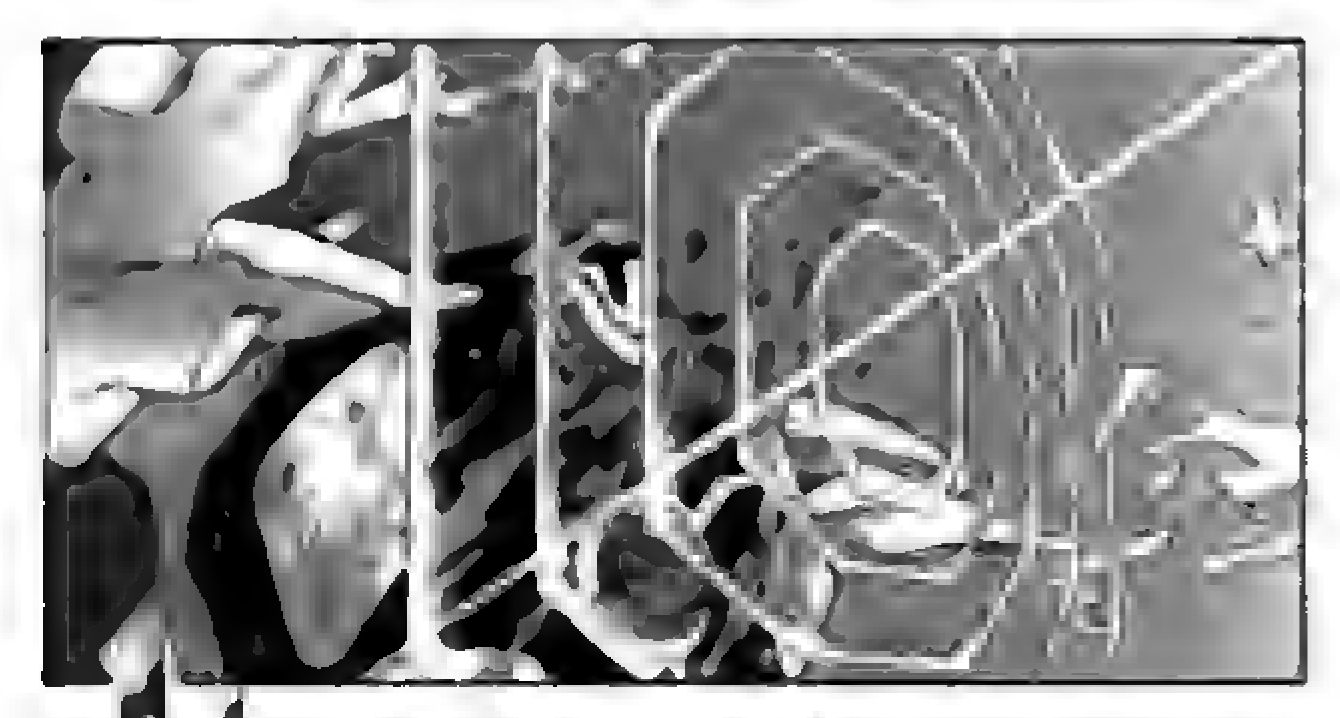














SFX: <BASHU> (CORTAR)




SFX: <DOSHA> (IMPACTO)



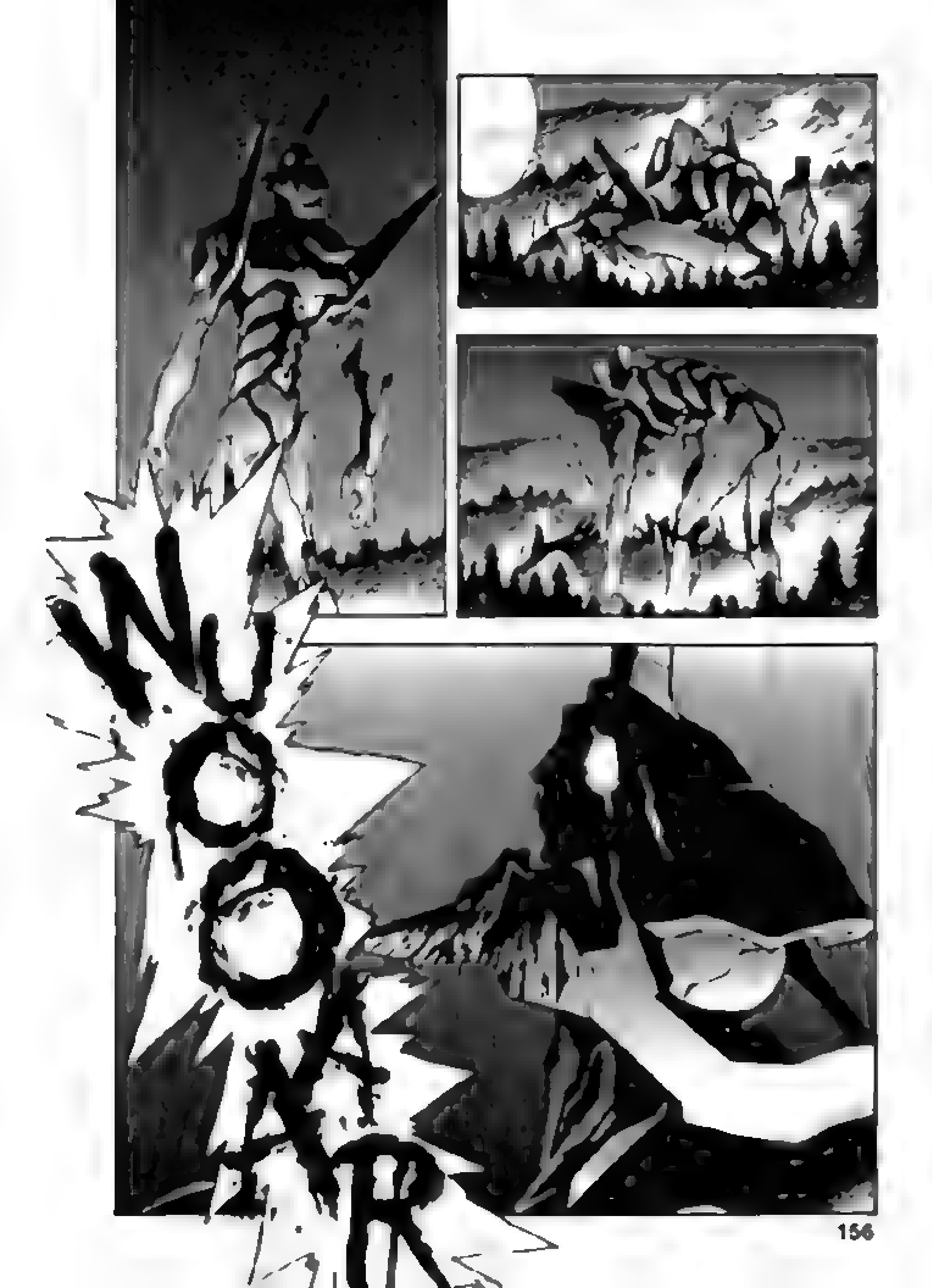



UGH








WOOAR



SON RESTRICCIONES QUE NOS PERMITAN CONTROLAR ... RA DEL EVA.

PERO AHORA EL EVA SE LAS HA QUITADO POR SÍ MISMO






NO SE VA
CALLADO
POR ESTO.





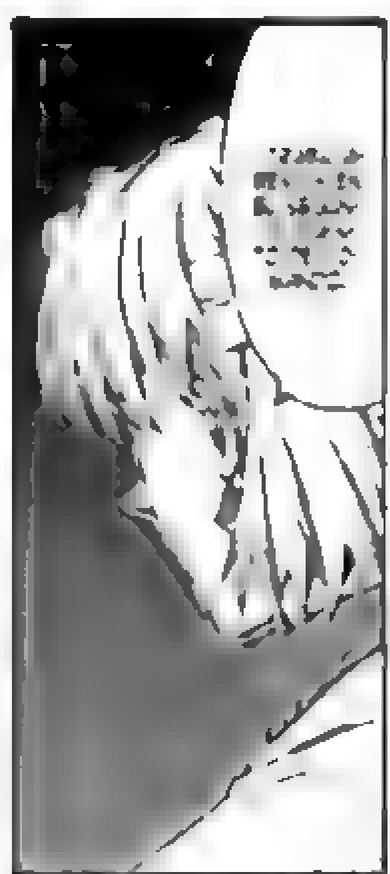
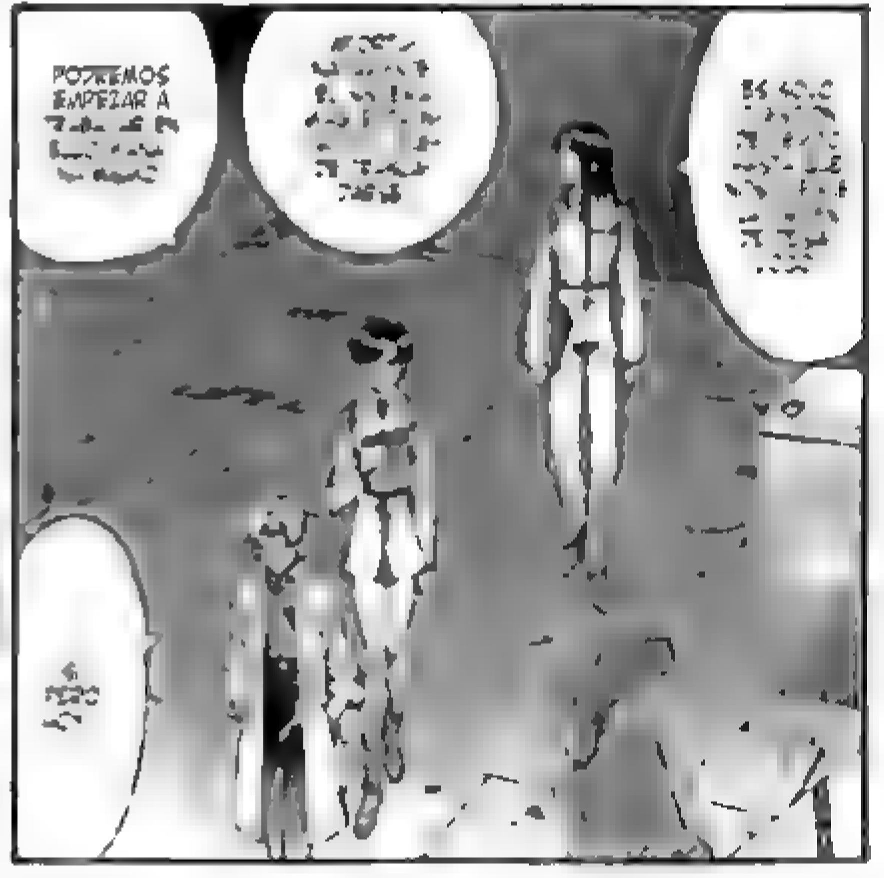

STAGE.48 DESAPARECIDO



NdT: El límite de Hayflick es el número de duplicaciones que puede sufrir una célula eucariota antes de entrar en senescencia





¿ESTÁ DICIENDO SIN MAGI?

ES CIERTO QUE TIENE LA MISMA ARQUITECTURA QUE EL PRIMER PUESTO DE COMANDO, PERO... SERÁ DIFÍCIL COMPLETAR EL TRABAJO ALLÍ.

LAS SILLAS SON PEQUEÑAS Y LOS CONTROLES NO ESTÁN AJUSTADOS.

PUES TENDREMOS QUE HACERLO FUNCIONAR.

AUNQUE LO QUE NO SÉ SI PODREMOS HACER FUNCIONAR...

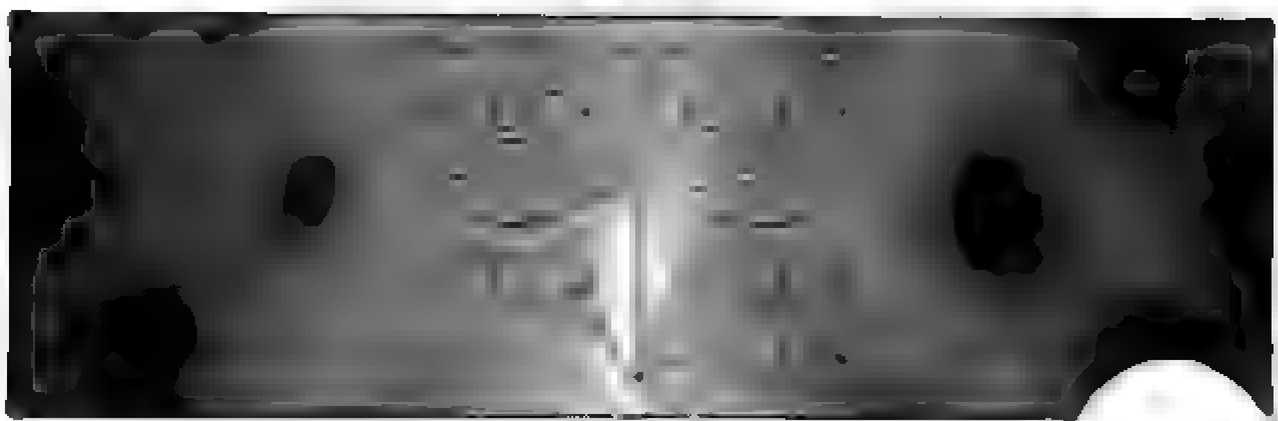
...ES A LA UNIDAD 01.



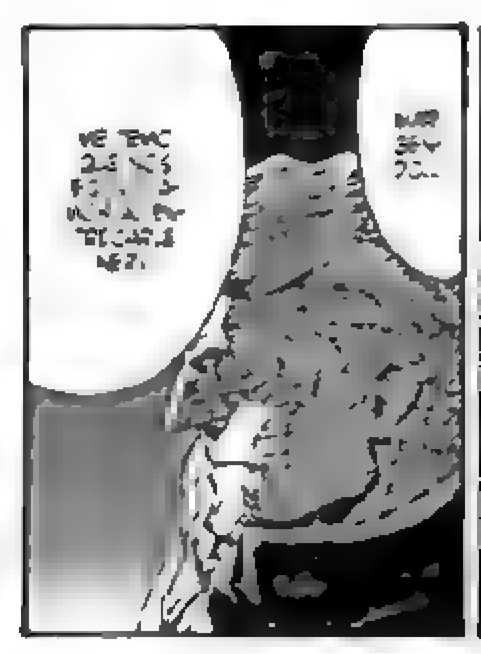
A PESAR DE TODO...
SU CUENTA POR SEGUNDA VEZ







EL ÓRGANO S^2 NO DEBÍA MANIFESTARSE EN LOS EVA

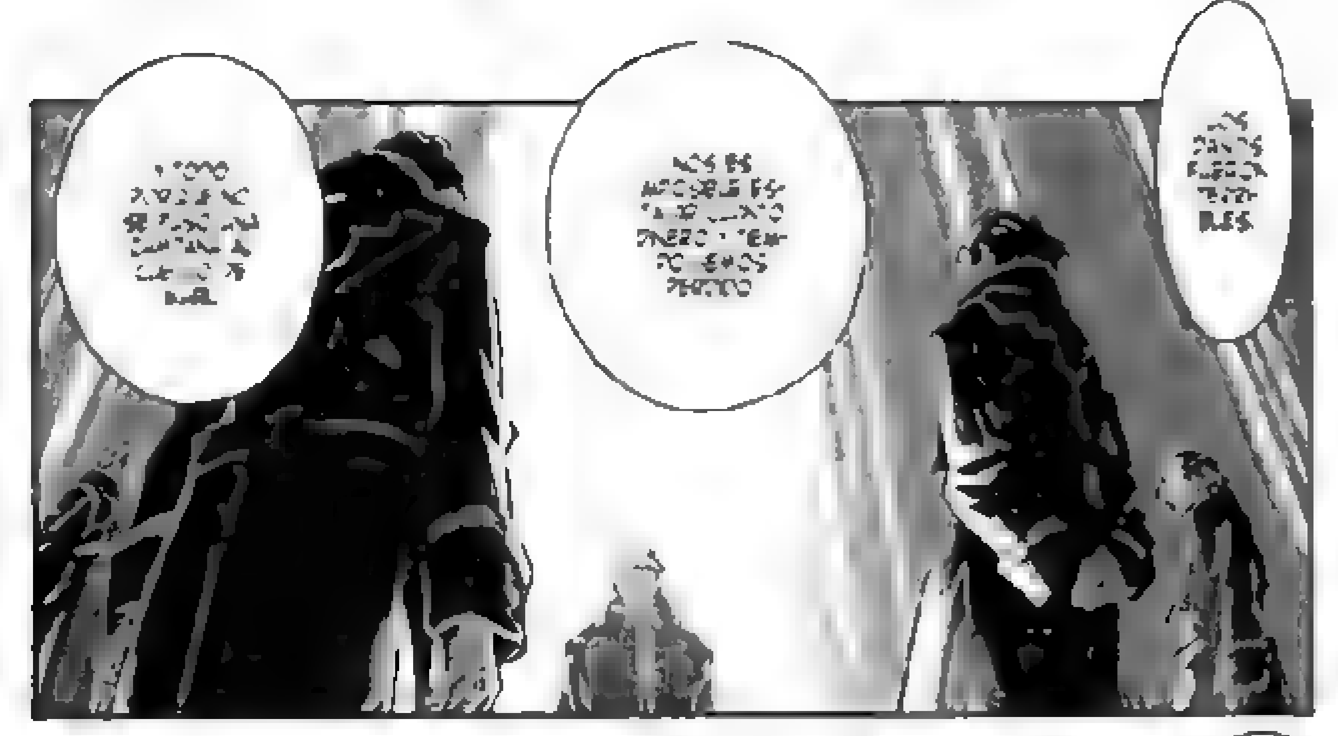



ESTE INCIDENTE ES MUY DISTINTO

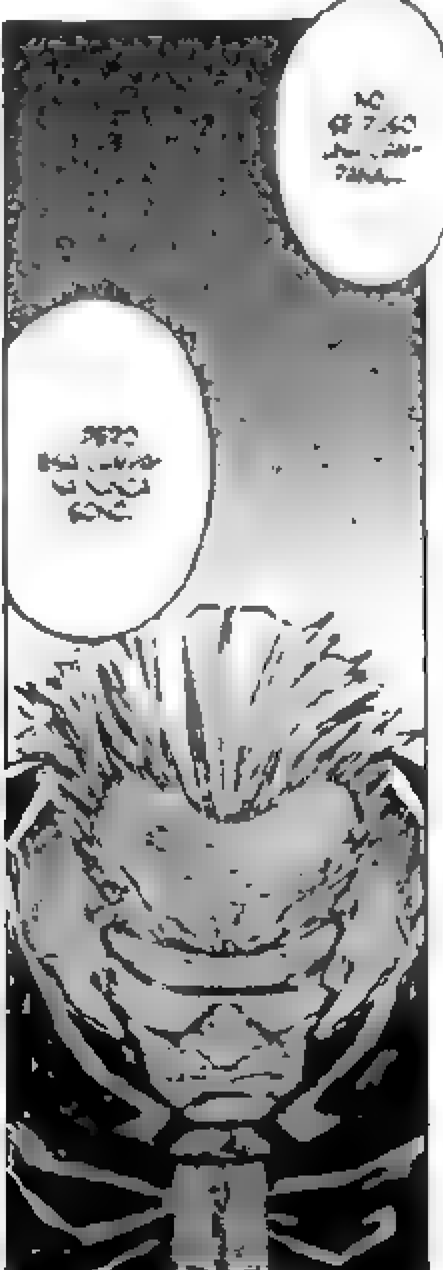
...ESE HOMBRE ERA EL ÚNICO CON EL QUE PODÍAMOS ALCANZAR TODAS NUESTRAS METAS.



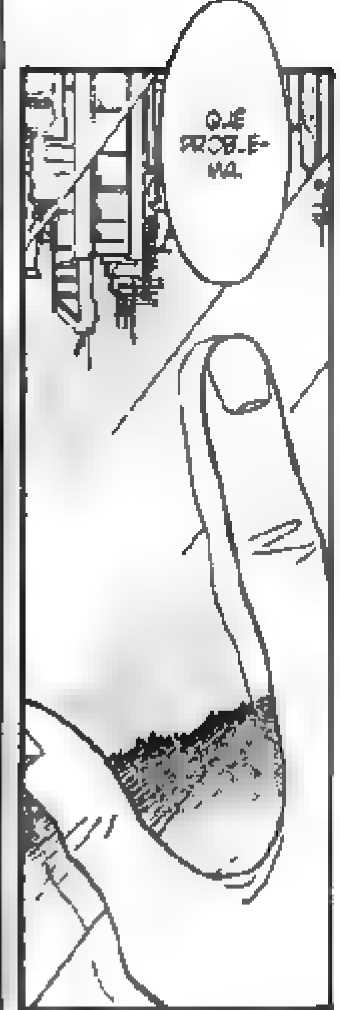
DE TODAS FORMAS, ES










QUE PROBLEMA.


ESTE GIRO DE LOS ACONTECIMIENTOS FUE BASTANTE INESPERADO.


¿COMO LE EXPLICARAN AL COMITÉ... QUIERO DECIR, A SEELE LO QUE SUCEDIO?


LA UNIDAD 01 NO ESTABA BAJO NUESTRO CONTROL.
FUE UN ACCIDENTE.





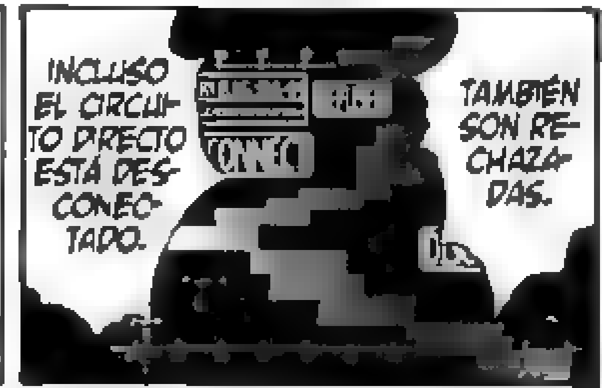
...¿SU HIJO NO HA SIDO ASIMILADO POR EL EVA?

SFX: <BIIIII BIIIIII> (ALARMA)




ES INÚTIL.


LA SEÑAL PARA EYECTAR EL ENTRY PLUG NO ES ACEPTADA.
¿QUÉ HAY ACERCA DEL
LA SEÑAL SE-


TAMBIÉN SON RECHAZADAS.
INCLUSO EL CIRCUITO DIRECTO ESTÁ DESCONECTADO.


EL CIRCUITO DE VIDEO ESTÁ CONECTADO.
LO TRANSFERIRÉ AL MONITOR PRINCIPAL.


¡...!
...ES EL EVA!







SFX: <PAN> (CACHETADA)



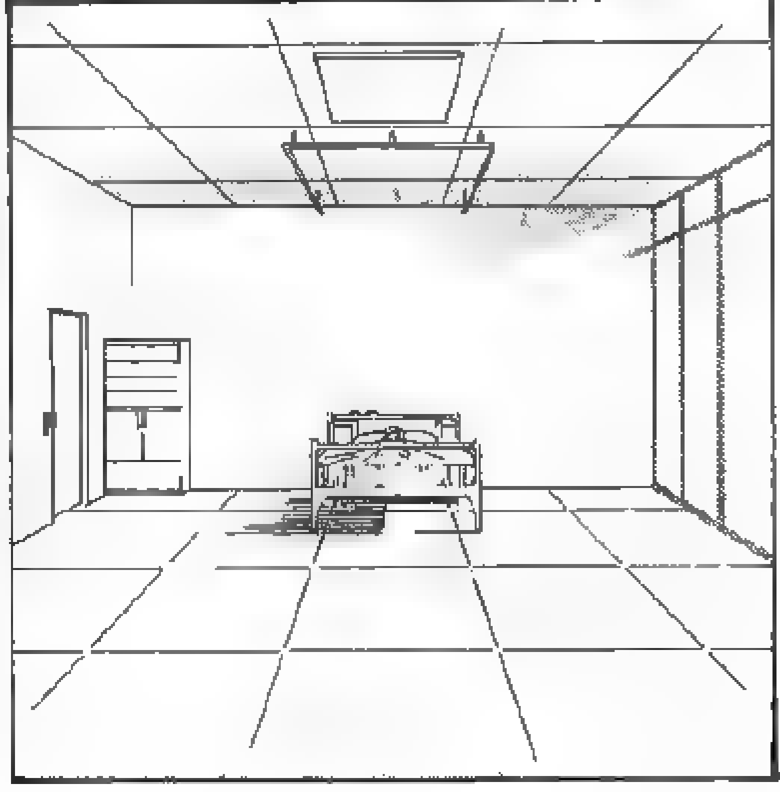




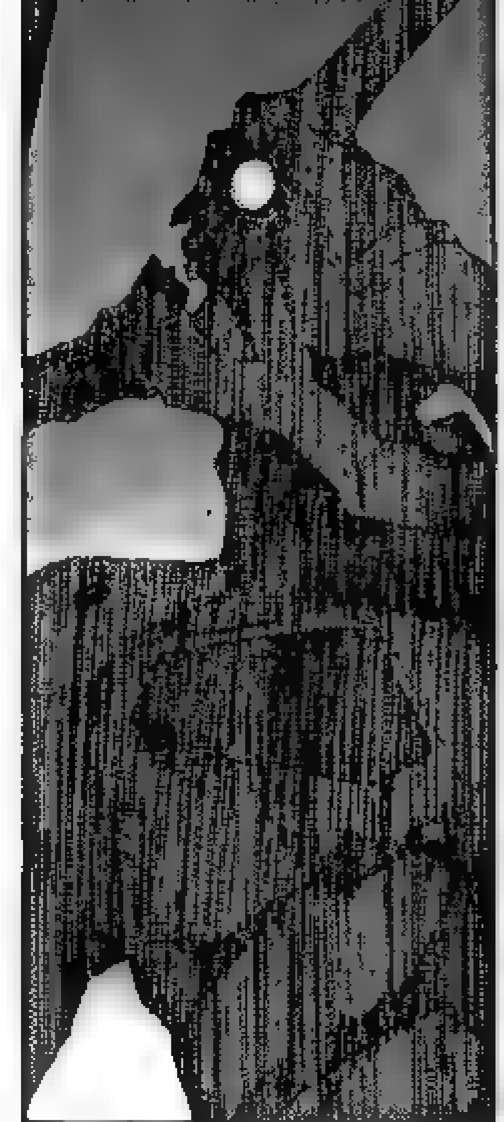

¡NO ENTIENDO CÓMO PUEDES DECIR ALGO ASÍ CON ESA CALMA!
¡HAZ ALGO!


¿¡NO SE SUPONE QUE TÚ LO CREASTE?!
¡ASUME TU RESPONSABILIDAD ENTONCES!


....



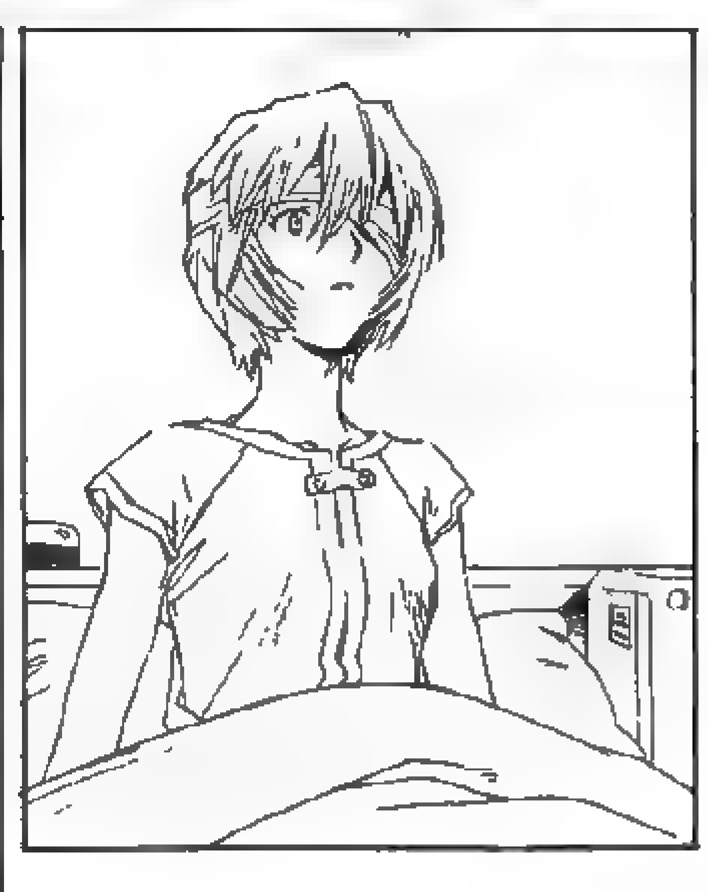


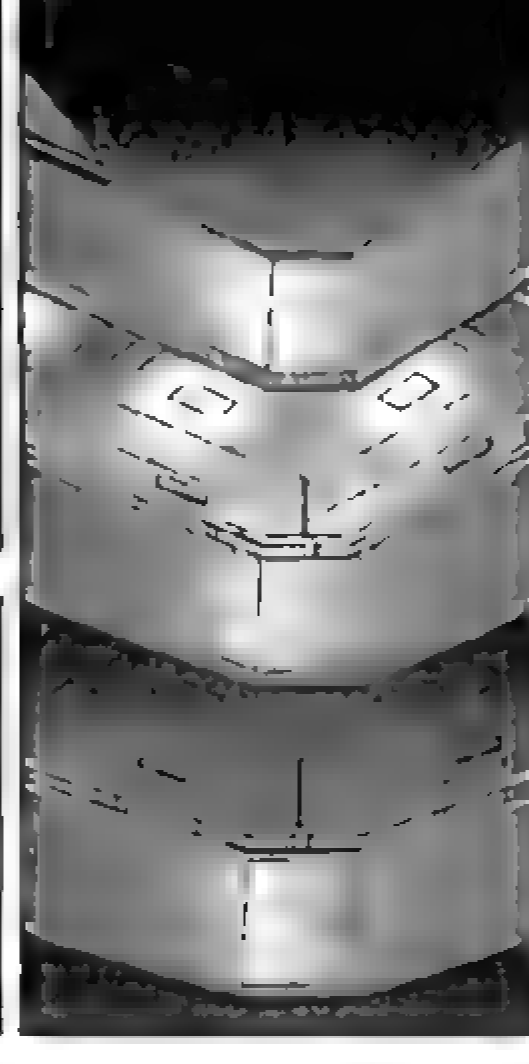
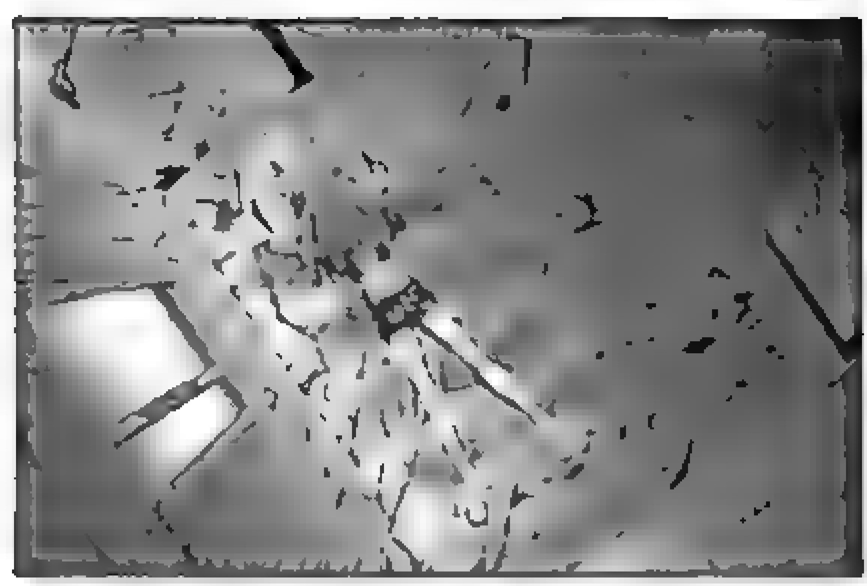


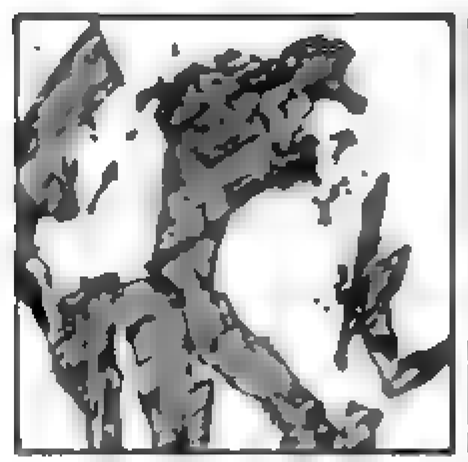

TO-DAVIA ESTOY VIVA.




KARI-KUN...

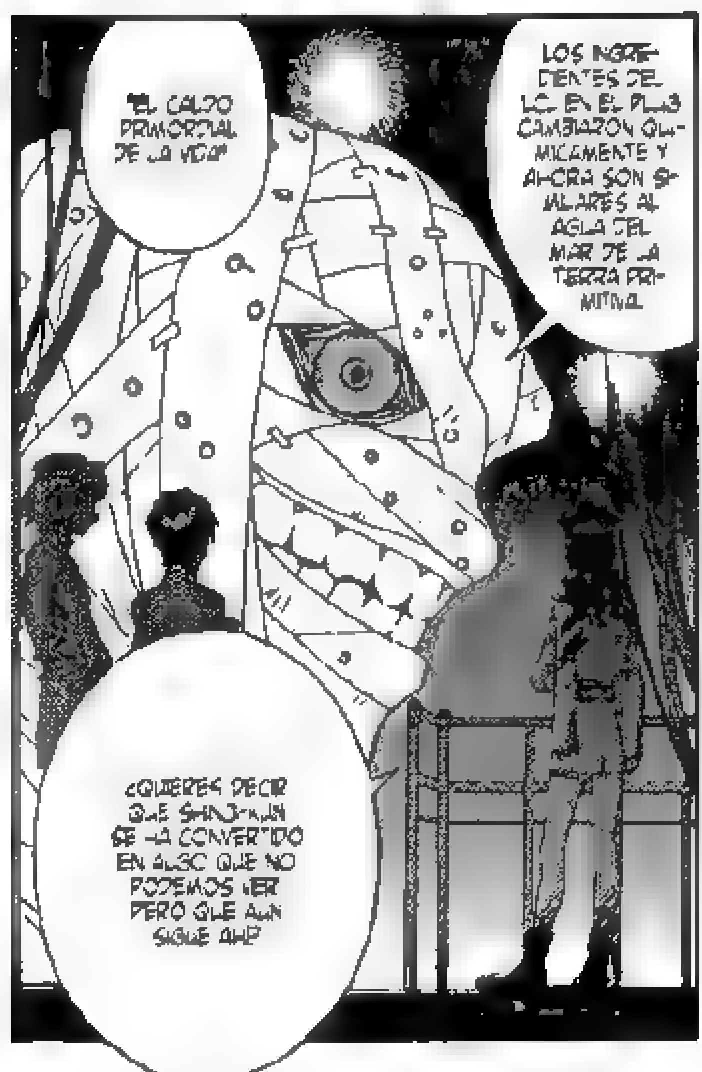


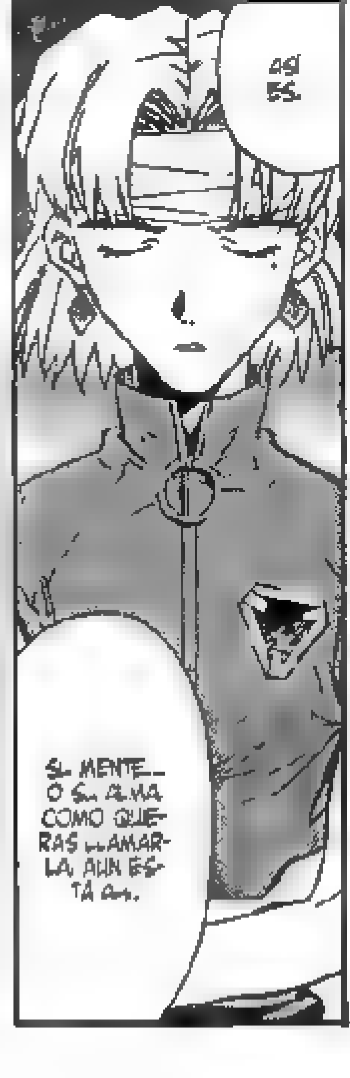








¡¿UN PLAN PARA RE-CUPERAR A SHINJI-KUN?!








RESCATARLO SIGNIFICA RECONSTRUIR SU CUERPO Y FIJAR SU ALMA DENTRO DE EL.

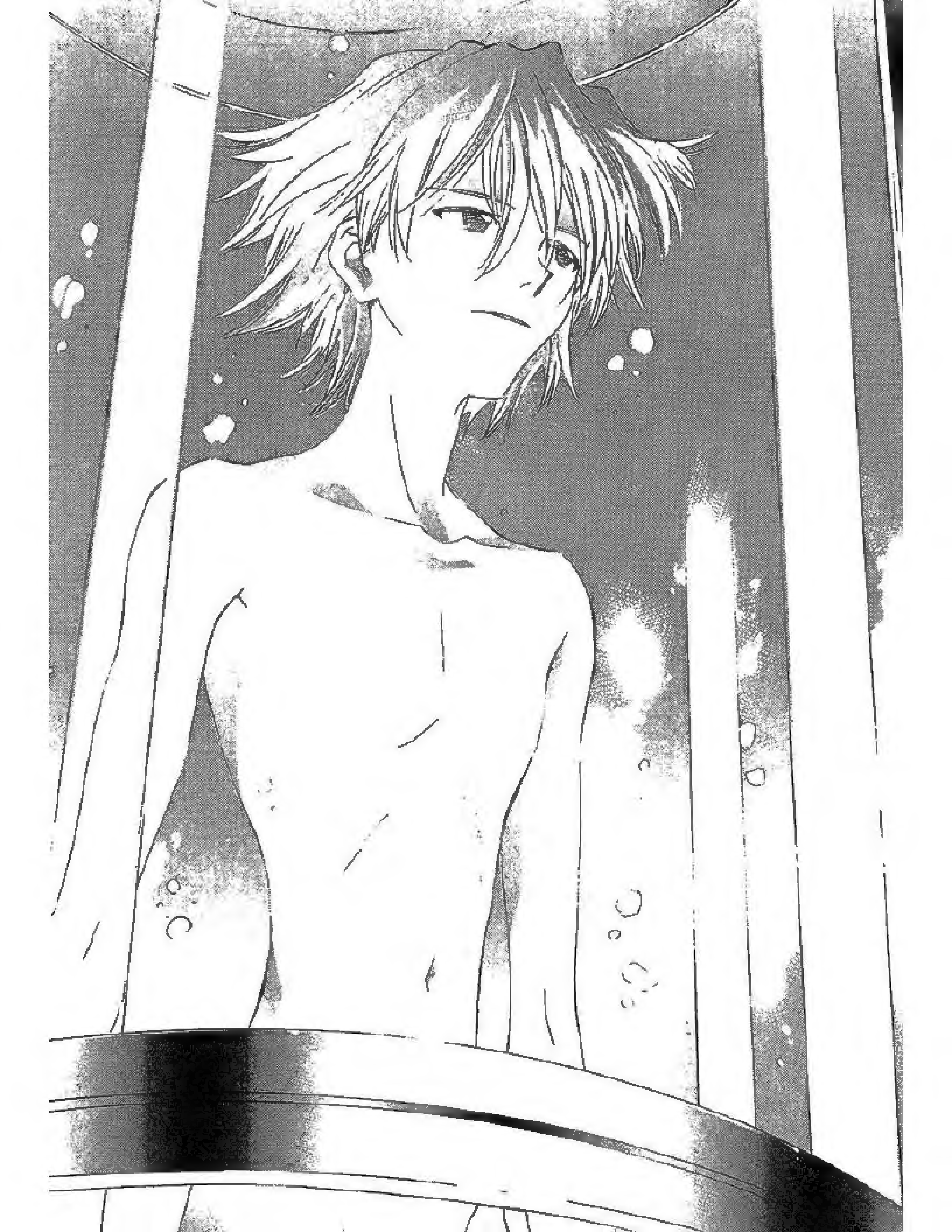

¿ES ESO REALMENTE POSIBLE?
CON LA AYUDA DE MAGI, SÍ

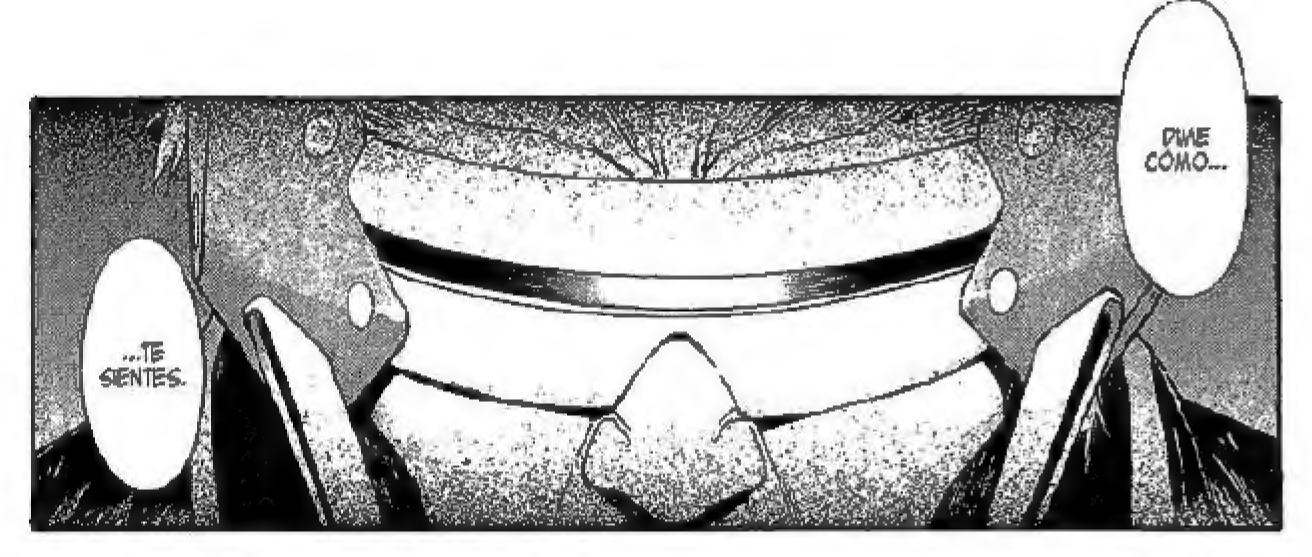

SIGNIFICA QUE EN LA TEORÍA ES POSIBLE
PERO AHORA, ESA TEORÍA...
...ES LO ÚNICO QUE TENEMOS.

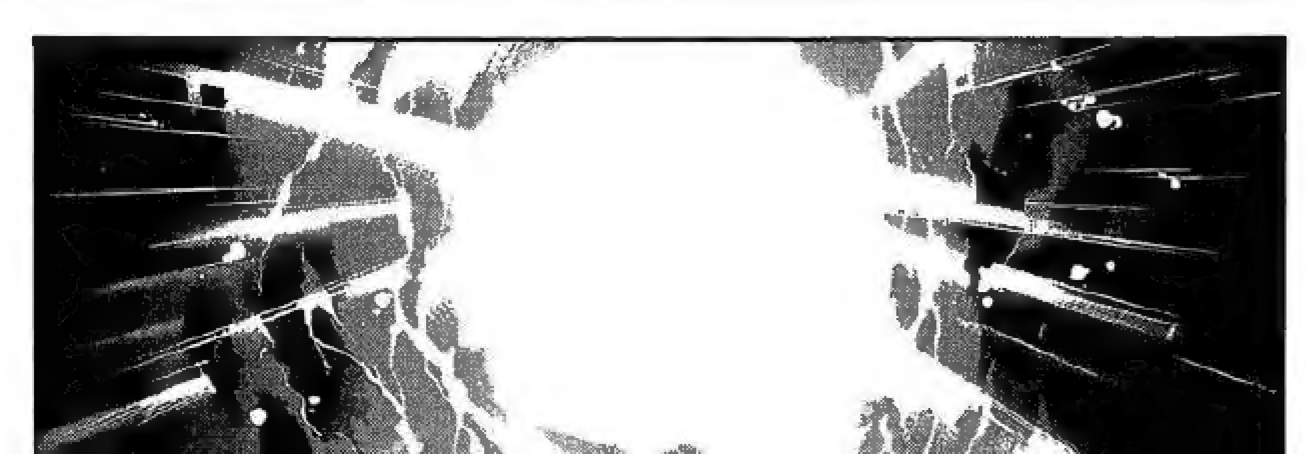


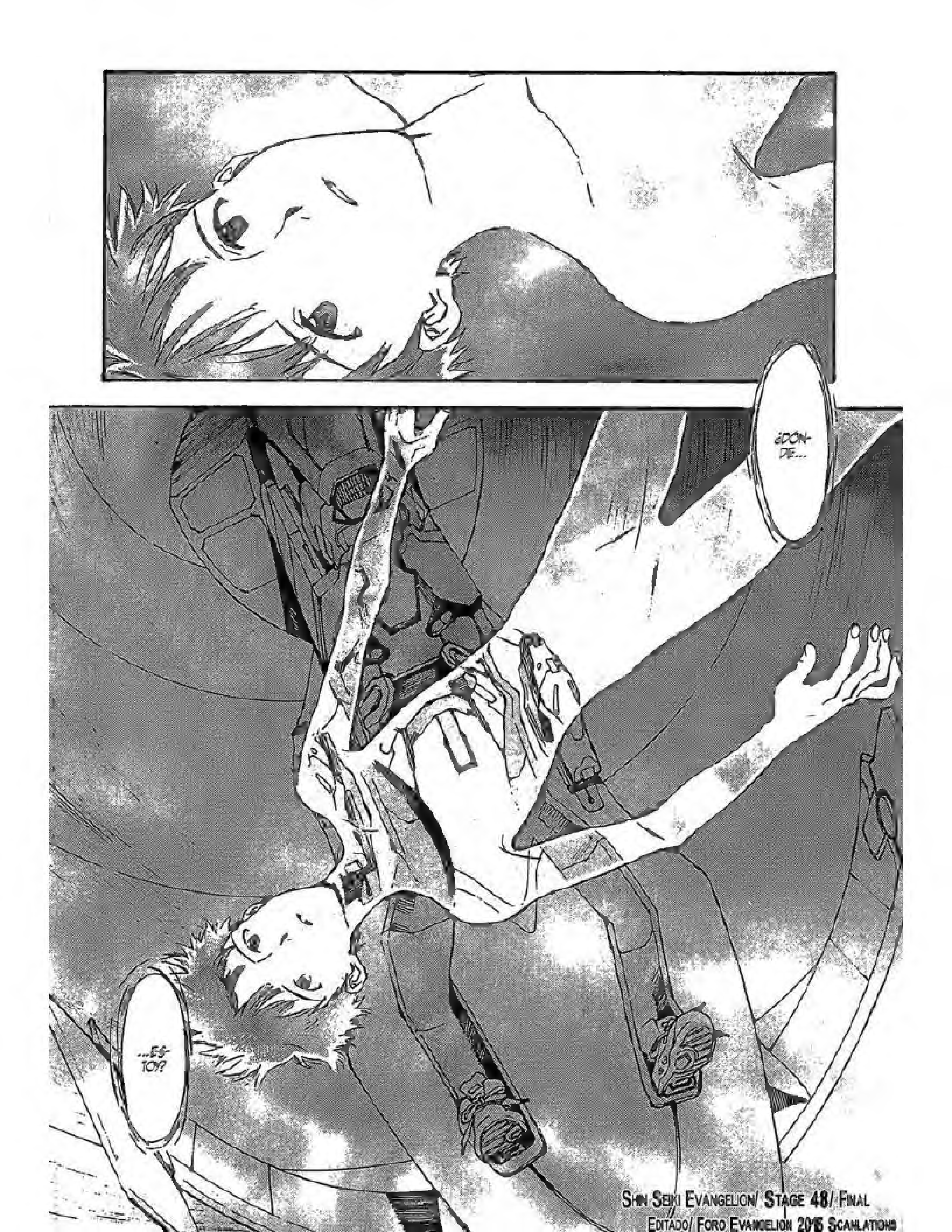

AUNQUE LA CAMPANA NO HAYA SONADO...


...YA LLEGARÁ EL MOMENTO EN EL QUE LE DAREMOS UN BUEN USO.
EN CUANTO A IKARI...
...NO PODEMOS SABER CUÁNTO NOS HA MENTIDO.
YA ES HORA.
NUESTRA CARTA DE TRIUNFO ESTÁ A PUNTO DE SER REVELADA.
TABRIS...
...LA CLAVE DE NUESTRO PLAN.




DIME CÓMO...
...TE SIENTES.




¿DÓN-DE...
...ES-TOY?